

Bestandssystematik

„Wiener Eisrevue“

Hintergrundinformationen zur Wiener Eisrevue

Die Wiener Eisrevue wurde im Jahr 1945 auf Basis der Schäfer-Eisrevue, die vom zweifachen Olympiasieger und siebenfachen Weltmeister im Eiskunstlauf, Karl Schäfer von 1940 bis zum 14. März 1945 betrieben wurde. Schäfer spielte auch in dem Revuefilm „Der weiße Traum“ (1943, R: Géza von Cziffra) eine wesentliche Rolle. Nach dem Ende der nationalsozialistischen Herrschaft konnte Schäfer wegen seiner Mitgliedschaft in der SA seine Eisrevue nicht mehr fortführen.

Will Petter, der bei Schäfer als Regisseur und Choreograph tätig gewesen war, übernahm die Eisrevue als künstlerischer Leiter. Betreiber war die Wiener Eislauf-Gemeinschaft (WEG), später der Wiener Eislauf-Verein (WEV). Will Petter und seine Frau Edith Petter als Choreografin gestalteten bis 1970 jährlich ein neues Revueprogramm, mit dem die Wiener Eisrevue auf Tournee ging – nicht nur in Österreich, sondern bald auch in Städten wie München, Berlin, Antwerpen, Den Haag, später auch in Moskau und außerhalb Europas (z. B. USA und Kanada).

Die Musik schrieb bzw. arrangierte ab 1952 der Operettenkomponist Robert Stolz. Das Programm basierte auf dem Prinzip der Revue, wies aber einen stärkeren Handlungszusammenhang auf. „Eisoperette“ war – wohl auch wegen der Mitwirkung von Robert Stolz – und des starken Einsatzes von Wiener und „exotischen“ Klischeebildern sowie opulenter Ausstattung eine häufig verwendete Bezeichnung.

Stars der Eisrevue waren EisläuferInnen, die vorher als EiskunstläuferInnen erfolgreich gewesen waren, etwa Eva Pawlik, Emmy Puzinger, Marika Kilius, Hans-Jürgen Bäumler, Jirina Nekolova, Ingrid Wendl oder Emmrich Danzer. In der ersten Saison (1945/46) gab die Eisrevue 46 Vorstellungen vor insgesamt 120.000 ZuschauerInnen, in den 1960-Jahren besuchten mehrere Millionen Menschen pro Saison die Vorstellungen der Wiener Eisrevue. Ab der Saison 1960/61 waren zwei Produktionen gleichzeitig unterwegs.

Unter zentraler Mitwirkung der Stars und des Ensembles der Wiener Eisrevue (und von Edith und Will Petter) wurden insgesamt sieben Eisrevue-Filme gedreht. Der erste („Frühling auf dem Eis, R: Georg Jacoby) kam 1950 in die Kinos, der letzte („Das große Glück; R: Franz Antel) im Jahr 1967. Diese Periode markiert im Wesentlichen die erfolgreichste Zeit der Wiener Eisrevue.

Ökonomische Probleme, einerseits wohl durch Managementfehler, vor allem aber durch die Konkurrenz der US-Revue „Holiday on Ice“ und durch eine stark sinkende Nachfrage nach dieser spezifischen Form der Unterhaltung (erkennbar etwa auch auf dem Filmmarkt) führten zu einem raschen Ende der Wiener Eisrevue.

Nach dem Verkauf an das amerikanische Konkurrenzunternehmen „Holiday on Ice“ im Jahr 1970 wurden noch zwei Produktionen der „Wiener Eisrevue“ inszeniert, die letzte 1972. Im Jahr 1973 wurde die Eisrevue liquidiert, das Wiener Büro aufgelöst und der Name nicht weiter verwendet.

Quellen

Gallo, Alesandro: Die Wiener Eisrevue. Katalog zur Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek im Wiener Rathaus von Dez. 1995 bis April 1996. Hrsg.: Herwig Würtz. Wien 1995

Lechner, Isabella: Die Wiener Eisrevue. Univ. Dipl. Wien 2008

Seeliger, Roman: Die Wiener Eisrevue. Ein verklungener Traum. Wien 1993

Liste der Produktionen der Wiener Eisrevue (mit Premiere-Jahr):

Die erste Produktion hatte noch keinen Titel, die drei folgenden bestanden aus mehreren Teilen und hatten noch keinen Gesamttitel. Ab 1949 gab es dann einen Titel für das gesamte Programm.

1945 Wiener Eisrevue (auf Reisen)	1957 Sylvia, die Geschichte einer Tänzerin
1946 Der Tanz im Wandel der Zeiten – Sport, Artistik und künstlerischer Tanz – Das Märchen	1958 Zauber der Liebe
1947 Kontraste – Wiener Eisballett auf Reisen	1959 Im Land der Träume
1948 Casanova – Kunstlauf und Eisartistik – Marietta	1960 Illusionen
1949 Varieté	1961 Kapriolen
1950 Das ist die Liebe – So ist die Frau	1962 Festival der Liebe
1951 Man vergnügt sich	1963 Träume vom Glück
1952 Die ewige Eva	1964 Tanzende Welt
1953 Wünsch Dir, was dein Herz begehrt	1965 Regenbogen
1954 Glück muß man haben	1966 Maskeraden
1955 Alles nach Wunsch	1967 Episoden
1956 Melodien der Liebe	1968 Confetti
	1969 Cocktail
	1970 Eisparade
	1971 Unvergessliche Melodien
	1972 Eiskarussell

Überlieferungsgeschichte

Das Konvolut wurde im Mai 1992 von der Wienbibliothek im Rathaus (damals Wiener Stadt- und Landesbibliothek) erworben. (WBR, Internes Archiv, AZ 52/1992)

Umfang

46 Archivboxen mit Programmheften und –zetteln, Pressetexten, Zeitungsausschnitten, Musikaufstellungen, Drehbüchern, Dispositionen für Dreharbeiten, Kostümentwürfen, Abrechnungen, Korrespondenzen, Skizzenheften, Notizen, Fotografien und ähnlichen Unterlagen.

Benutzungshinweise

Zeitraum: 1920er bis 1970er Jahre, Schwerpunkt 1940er bis 1960er Jahre.

Die (chronologische) Ordnung nach den einzelnen Programmen der Eisrevue wurde im Wesentlichen beibehalten (Archivboxen 1 bis 31). Ausnahmen bilden die Überformate und die Alben mit Zeitungsausschnitten bzw. Fotos, die im an den Schluss des Bestand gereiht und dort wiederum chronologisch nach Programmen geordnet wurden (Archivboxen 35 bis 46, Archivbox 47 umfasst unsortierte Überformate). Die Materialien zu Karl Schäfer, dem Filme „Der weiße Traum“ und zum Eislaufsport abseits bzw. vor der Eisrevue wurden im Anschluss an die normalformatigen Archivboxen der Eisrevue gereiht (Archivboxen 32 bis 34, sowie 46).

Bearbeitungsstand: 5.12.2012

Bestandssystematik - Übersicht

1. Archivbox: Eisrevue 1944 bis 1949

- Mappe Eisrevue 1944 - 1949 Arbeitsmappe I
- Mappe Eisrevue 1944 - 1949 Arbeitsmappe II
- Mappe Eisrevue 1945/46 „Eisrevue Reisen“
- Mappe Eisrevue 1946/47 „Das Märchen“;
- Mappe Eisrevue 1948/49 „Casanova“
- Mappe Eisrevue Abrechnungen

2. Archivbox: „Varieté“ & „Das ist Liebe [...]“

- Mappe „Varieté“ Arbeitsmappe
- Mappe „Varieté“ 9/49–1/50
- Mappe „Varieté“ 2/50–9/50
- Mappe „Das ist die Liebe“ / So ist die Frau“ 8/1950–12/50
- Mappe „Das ist die Liebe / So ist die Frau“ 12/50
- Mappe „Das ist die Liebe / So ist die Frau“ 1/51–6/51
- Mappe Titelblatt 1/50

3. Archivbox: „Man vergnügt sich“

- Mappe „Man vergnügt sich“ Arbeitsmappe
- Mappe „Man vergnügt sich“ 6/1951–11/1951
- Mappe „Man vergnügt sich“ 12/51
- Mappe „Man vergnügt sich“ 1952

4. Archivbox „Die ewige Eva“

- Mappe „Die ewige Eva“ Arbeitsmappe
- Mappe „Die ewige Eva“ 6/52–7/52
- Mappe „Die ewige Eva“ 10/52
- Mappe „Die ewige Eva“ 11/52
- Mappe „Die ewige Eva“ 12/52
- Fotoschachtel „Die ewige Eva“

5. Archivbox: „Die ewige Eva“ & „Wünsch Dir was“

- Mappe „Die ewige Eva“ 1/53–9/53
- Mappe „Wünsch Dir was“ Arbeitsmappe
- Mappe „Glück muß man haben“ Arbeitsmappe
- Fotoschachtel „Die Zauberkugel“
- Fotoschachtel „Glück muß man haben“

6. Archivbox: „Alles nach Wunsch“

- Mappe „Alles nach Wunsch ...“ Arbeitsmappe
- Mappe „Alles nach Wunsch ...“ 8/55–12/55
- Mappe „Alles nach Wunsch ...“ 1/56–2/56
- Mappe „Alles nach Wunsch ...“ 3/56–6/56
- Fotoschachtel „Alles nach Wunsch“

7. Archivbox: „Melodien der Liebe“ und „Sylvia“

- Mappe „Melodien der Liebe“ Arbeitsmappe
- Mappe „Sylvia“ Arbeitsmappe
- Fotoschachtel „Melodien der Liebe“
- Fotoschachtel „Sylvia“

8. Archivbox „Zauber der Liebe“ & „Im Land der Träume“

- Mappe „Zauber der Liebe“ Arbeitsmappe
- Mappe „Im Land der Träume“ Arbeitsmappe
- Mappe „Im Land der Träume“ 10/59
- Fotoschachtel „Zauber der Liebe“
- Fotoschachtel „Im Land der Träume“

9. Archivbox: „Illusionen“

- Mappe „Illusionen“ Arbeitsmappe
- Mappe „Illusionen“ 5/60–9/60
- Mappe „Illusionen“ 10/60
- Mappe „Illusionen“ 11/60
- Fotoschachtel „Illusionen“

10. Archivbox „Kapriolen“ und „Illusionen“

- Mappe „Kapriolen“ Arbeitsmappe
- Mappe „Kapriolen“ 8/61–5/63
- Mappe „Illusionen“ 12/60–1/61
- Mappe „Illusionen“ 2/61–9/61
- Mappe „Illusionen“ 10/61–3/62

11. Archivbox „Festival der Liebe“ und „Kapriolen“

- Mappe Arbeitsmappe „Festival der Liebe“
- Mappe „Festival der Liebe“ 7/62–3/63
- Fotoschachtel „Kapriolen“
- Fotoschachtel „Festival der Liebe“

12. Archivbox: „Glücksträume“

- Mappe „Glücksträume“ Arbeitsmappe
- Mappe „Glücksträume“ 7/63–9/63
- Mappe „Glücksträume“ 10/63
- Fotoschachtel „Glücksträume“

13. Archivbox: „Glücksträume“ & „Tanzende Welt“

- Mappe „Glücksträume“ 12/63
- Mappe „Glücksträume“ 1/64–9/64
- „Tanzende Welt“ Arbeitsmappe
- Mappe „Tanzende Welt“ 9/64–11/64
- Mappe „Tanzende Welt“ 11/64–12/64

14. Archivbox: „Regenbogen“ & „Tanzende Welt“

- Mappe Arbeitsmappe „Regenbogen“
- Fotoschachtel „Tanzende Welt“
- Fotoschachtel „Regenbogen“

15. Archivbox: „Tanzende Welt“

- Mappe „Tanzende Welt“ 1965
- Mappe „Tanzende Welt“ 1/66–10/67
- Mappe „Maskeraden“ Arbeitsmappe
- Mappe „Maskeraden“ 8/66–3/67
- Mappe „Maskeraden“ 3/67–4/68

16.Archivbox: „Episoden“

- Mappe „Episoden“ Arbeitsmappe
- Mappe „Episoden“ 4/67–9/67
- Mappe „Episoden“ 10/67–11/67
- Mappe „Episoden“ 12/67–4/68

17.Archivbox: „Episoden“ und „Maskeraden“

- Mappe „Episoden“ 5/68–5/69
- Fotoschachtel „Maskeraden“
- Fotoschachtel „Episoden“
- Kleine Fotoschachtel Episoden Kostümschau
- Umschlag mit Fotos

18.Archivbox: „Confetti“ I

- Mappe „Confetti“ Arbeitsmappe I
- Mappe „Confetti“ Arbeitsmappe II
- Mappe „Confetti“ 1/68–7/68
- Mappe „Confetti“ 8/68–10/68
- Mappe „Confetti“ 11/68–1/69

19.Archivbox: „Confetti“ II

- Mappe „Confetti“ 2/69–9/69
- Mappe „Confetti“ 10/69–5/70
- Fotoschachtel „Confetti“

20.Archivbox: „Cocktail“

- Mappe „Cocktail“ Arbeitsmappe
- Mappe „Cocktail“ 4/69–9/69
- Mappe „Cocktail“ 10/69–11/69
- Mappe „Cocktail“ 12/69–2/70
- Mappe „Cocktail“ 7/70–11/70
- Fotoschachtel „Cocktail“

21.Archivbox: „Eisparade“, „Unvergeßliche Melodien“ und „Eiskarussell“

- Arbeitsmappe „Eisparade“
- Mappe „Eisparade“ 5/70–10/70
- Mappe Eisparade 11/70
- Mappe „Unvergeßliche Melodien“
- Mappe „Eiskarussell“ 9/72–74
- Fotoschachtel „Eisparade“

22.Archivbox: Eisrevue-Filme I

- Mappe „Frühling auf dem Eis“ Drehbuch
- Mappe „Frühling auf dem Eis“
- Fotomappe Filme I
- Fotomappe Filme II
- Fotomappe Filme III

23.Archivbox: Eisrevue-Filme II

- Mappe „Symphonie in Gold“
- Mappe „Traumrevue“
- Fotomappe „Traumrevue“
- Mappe „Kauf dir einen bunten Luftballon“
- Fotokuvert „Kauf dir einen bunten Luftballon“
- Mappe „Ein Stern fällt vom Himmel“
- Fotomappe „Ein Stern fällt vom Himmel“

24.Archivbox: Eisrevue-Filme III

- Mappe „Die große Kür“
- Fotomappe „Die große Kür“
- Mappe „Das große Glück“
- Mappe Eisrevue-Film Edith Petter

25.Archivbox: Organisatorische Unterlagen

- Mappe Mitgliederlisten / Sammelpässe
- Mappe Korrespondenz I
- Mappe Korrespondenz II
- Mappe Korrespondenz III
- Mappe Ideen
- Mappe Fremde Ideen
- Mappe Andere Eisrevuen I
- Mappe Andere Eisrevuen II

26.Archivbox: Verschiedenes

- Mappe Zeitungsausschnitte Eiskunstlauf
- Mappe Robert Stolz
- Mappe Korrespondenz allg. WEG ab 1960
- Mappe Holiday on Ice
- Mappe Eisrevue Rückblicke
- Mappe diverse Zeitungsausschnitte Eisrevue

27.Archivbox: Fotografien

- Fotos diverse Probestreifen
- Fotoschachtel Jacky
- Farbdias
- Fotos Lüttich etc.
- Fotos Den Haag etc.
- Fotos Berlin etc.
- Fotos „Illusionen“ Kostümschau
- Fotos Solisten
- Fotos Sporthallen und Eislaufplätze
- Fotos Moskau etc.

28.Archivbox: Fotografien I

- Fotos Stars
- Fotos „Regenbogen“ 10
- Fotos „Land der Träume“ 10
- Fotos „Ewige Eva“ 10
- Fotos „Confetti“ 10
- Fotos „Maskeraden“ 10
- Fotos „Traumrevue“ 10
- Fotos „Episoden“ 10
- Fotos „Festival der Liebe“ 10
- „Zauber der Liebe“ 10
- Fotos „Illusionen“ 10
- Fotos „Symphonie in Gold“ 10
- Fotos „Cocktail“ 10
- Postkarten
- 31 Fotos
- Fotos Meister des Eissports

- Diverse Fotos Eisrevue
- Fotos Petter
- Fotos Revue allgemein

29.Archivbox: Fotografien II

- Album Wels
- Mappe Fotos Ehrungen und Empfänge
- Mappe Fotos privat, Training etc. III
- Mappe Fotos Moskau 1957 I
- Mappe Fotos Moskau 1957 II

30.Archivbox : Fotografien II

- Mappe diverse Kleinfotos
- Mappe Fotos Prominente
- Mappe Fotos Antwerpen
- Mappe Fotos privat, Training etc. I
- Mappe Fotos privat, Training etc. II
- Kuvert Farbfotografien Revue „Confetti“
- Mappe 50 Jahre WIFA

31.Archivbox: Arbeitsgenehmigungen

- Mappe Arbeitsgenehmigungen I
- Mappe Arbeitsgenehmigungen II
- Mappe Arbeitsgenehmigungen III

32.Archivbox: Eislaufen allgemein

Mappe Programme etc.

- Album „Fest der Nationen“
- Mappe Herber/Baier
- Mappe Pausin
- Mappe Zeitungen Eislaufen
- Zeitungsausschnitte 1930er Jahre

33.Archivbox: Schäfer und „Der weiße Traum“

- Mappe Fotos Schäfer
- Mappe Schäfer-Eisrevue I
- Mappe Schäfer Eisrevue II
- Mappe Kunsteisbahn Engelmann
- Mappe „Der weiße Traum“
- Drehbuch „Der weiße Traum“
- Fotoalbum „Der weiße Traum“

34.Archivbox: Fotos Schäfer & „Der weiße Traum“

- Diaschachtel Schäfer-Revue
- Diamagazin Schäfer-Revue 1943
- Diamagazin Schäfer / „Der weiße Traum“
- Diamagazin Schäfer, Revue alt, D. w. Traum
- Diamagazin Schäfer-Revue
- Diamagazin „Der weiße Traum“ / Schäfer-Revue

35. Archivbox: Überformat I: Fotos & Kostümentwürfe

- Mappe Kostümentwürfe I
- Mappe Kostümentwürfe II
- Mappe Kostümentwürfe III
- Mappe Großformatige Fotos

36. Archivbox: Zeitungsausschnitte

- Album 1948/49
- Album 1949/50
- „Barcelona“

37.Archivbox: Alben I

- Album 1945-49
- Album „Variété“ / „Das ist die Liebe“

38.Archivbox: Alben II

- Album „Wünsch Dir was...“
- Album „Man vergnügt sich“

39.Archivbox: Alben III

- Album „Glück muß man haben“
- Album „Alles nach Wunsch“

40.Archivbox: Alben IV

- Album „Melodien der Liebe“
- Album „Sylvia“

41.Archivbox: Alben IV

- Album „Zauber der Liebe“
- Album „Illusionen“

42.Archivbox: Alben

- Album „Kapriolen“
- Album „Festival der Liebe“
- Albuminhalt „Im Land der Träume“

43.Archivbox: Alben VI

- Album „Tanzende Welt“
- Album „Regenbogen“

44.Archivbox: Alben VII

- Album „Maskeraden“
- Album Mitglieder der Wiener Eisrevue

45.Ringordner: Muster

- Ringordner „Illusionen“
- Ringordner „Variété“
- Trennblatt

46.Archivbox: Alben VIII

- Fotoalbum Schäfer-Revue
- Fotoalbum Amateur-Bilder

47.Archivbox: Überformate extra

- Mappe Überformate extra

Archivbox 1: Eisrevue 1944 bis 1949

- **Mappe Eisrevue 1944 bis 1949 Arbeitsmappe I**
Zeitraum: 1944 bis 1949
Auftrittsplan der Revue 1944/45 mit Namen der EisläuferInnen und ihrer Auftritte; Programmzettel und -hefte der Tournee 1945/46; Tourneeplan (handschriftlich) mit einfacher Kostenkalkulation; kurze Beschreibung (Typoskript) des Programms und der Mitwirkenden (Presstext); Korrespondenz zur Eisrevue von und mit Will Petter, Visaansuchen u. ä.
- **Mappe Eisrevue 1944 bis 1949 Arbeitsmappe II**
Zeitraum: 1944 bis 1949
Revue 1944/45; 1945/46 „Wiener Eisrevue auf Reisen“; 1946/47 „Das Märchen“; 1947/48 „Kontraste“; 1948/49 „Casanova“. Jeweils Programmzettel und -hefte der Tourneen u. ä.
- **Mappe Eisrevue 1945/46 „Wiener Eisrevue auf Reisen“**
Zeitraum: 1945 bis 1946
Entwurf für erste Presstexte; Zeitungsausschnitte, meist aufgeklebt auf A4-Blätter.
- **Mappe Eisrevue 1946/47 „Das Märchen“**
Zeitraum: 1946 bis 1947
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3; auf Innenseite des Umschlags handschriftliche Liste der 50 Auftritte und Vorbereitung (11. 9. 1946 bis 15. 3. 1947).
- **Mappe Eisrevue 1948/49 „Casanova“**
Zeitraum: 1948 bis 1949
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3.
- **Mappe Eisrevue Abrechnungen**
Zeitraum: 1946 bis 1948
Rechnungen, Kontoauszüge, Abrechnungen z. B. von Tourneen; diverse Listen zu Kostümen; Auszahlungslisten u. ä.

Archivbox 2: „Varieté“ und „Das ist die Liebe – So ist die Frau“

- **Mappe „Varieté“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1949 bis 1950
Programmhefte und -blätter, teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen; Kostenvoranschlag für Kostüme (Blatt 2 und 3); handschriftliche Kalkulation u. ä.
- **Mappe „Varieté“ 9/49–1/50**
Zeitraum: 1949 bis 1950
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3 einzelne auch ohne Unterlage, teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln.
- **Mappe „Varieté“ 2/50–9/50**
Zeitraum: 1950
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne auch ohne Unterlage, teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln.
- **Mappe „Das ist die Liebe – So ist die Frau“ 8/50–12/50**
Zeitraum: 1950
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne auch ohne Unterlage, teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln.
- **Mappe „Das ist die Liebe – So ist die Frau“ 12/50**
Zeitraum: 1950
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3 einzelne auch ohne Unterlage, teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln.

- **Mappe „Das ist die Liebe – So ist die Frau“ 1/51–6/51**
Zeitraum: 1951
Pressemappe mit Zeitungsausschnitten, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne auch ohne Unterlage, teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln auch zu Film „Frühling auf dem Eis“; Visitenkarte mit Notizen; einzelne Zeitschriften vollständig.
- **Mappe Titelblatt 1/1950**
Zeitraum: 1950
Titelblatt einer Pressemappe mit Plastikperlen.

Archivbox 3: „Man vergnügt sich“

- **Mappe „Man vergnügt sich“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1951 bis 1952
Programmhefte und -blätter, mehrsprachig, unterschiedliche Formate.
- **Mappe „Man vergnügt sich“ 6/51–11/51**
Zeitraum: 1951
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Man vergnügt sich“ 12/51**
Zeitraum: 1951
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Man vergnügt sich“ 1952**
Zeitraum: 1952
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

Archivbox 4: „Die ewige Eva“

- **Mappe „Die ewige Eva“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1952 bis 1953
Programmhefte und -blätter „Wiener Eisrevue 1953“ mehrsprachig, unterschiedliche Formate; Skript „Die ewige Eva“ (Typoskript); Presstext „Wiener Eisrevue während der Festwochen in Wien (Typoskript), Speisekarte aus Linz u. ä.
- **Mappe „Die ewige Eva“ 6/52–7/52**
Zeitraum: 1952
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Die ewige Eva“ 10/52**
Zeitraum: 1952
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Die ewige Eva“ 11/52**
Zeitraum: 1952
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Die ewige Eva“ 12/52**
Zeitraum: 1952
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Die ewige Eva“**
Zeitraum: 1952 und 1953
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos.

Archivbox 5: „Die ewige Eva“, „Wünsch Dir was“, „Glück muß man haben“

- **Mappe „Die ewige Eva“ 1/53–9/53**
Zeitraum: 1953
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Wünsch Dir was“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1953 bis 1954
Entwürfe von Programmtexten, Skript etc. (alles Typoskript, z. T. mit handschriftlichen Anmerkungen; Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen; Musikaufstellung u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); Erinnerungskarte aus Graz; Zeitungsausschnitt.
- **Mappe „Glück muß man haben“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1954 und 1955
Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen (z. B. französisch und spanisch); Musikaufstellung; Auftrittsplan u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); ein Plakat mit Notizen auf der Rückseite.
- **Fotoschachtel 53/54 „Die Zauberkugel“**
Zeitraum: 1953 und 1954
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos.
- **Fotoschachtel 54/55 „Glück muß man haben“**
Zeitraum: 1953 und 1954
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos.

Archivbox 6: „Alles nach Wunsch“

- **Mappe „Alles nach Wunsch“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1955 und 1956
Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen; Musikaufstellung u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); Postkarte.
- **Mappe „Alles nach Wunsch“ 8/55–12/55**
Zeitraum: 1955
Pressemappe (aufgeklebt auf A4 und A3), teilweise mit Übersetzungen von Zeitungsartikeln.
- **Mappe „Alles nach Wunsch“ 1/56–2/56**
Zeitraum: 1956
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Alles nach Wunsch“ 3/56–6/56**
Zeitraum: 1956
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel 55/56 „Alles nach Wunsch ...“**
Zeitraum: 1955 und 1956
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos und einzelne Farbfotografien. Ein Foto (aus Linz) in Umschlag mit Widmung.

Archivbox 7: „Melodien der Liebe“ und „Sylvia“

- **Mappe „Melodien der Liebe“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1956 und 1957
Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen (z. B. französisch, russisch und italienisch); Musikaufstellung; Auftrittsplan u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich).
- **Mappe „Sylvia“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1957 bis 1958
Notizheft „Sylvia Revue 1957/58“; Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen; Musikaufstellung; Auftrittsplan u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); Presstext zu zehn Jahren Wiener Eisrevue u. ä.
- **Fotoschachtel „Melodien der Liebe“**
Zeitraum: 1956 bis 1957
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos und einzelne Farbfotografien).
- **Fotoschachtel „Sylvia“**
Zeitraum: 1957 bis 1958
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos und einzelne Farbfotografien).

Archivbox 8: „Zauber der Liebe“ und „Im Land der Träume“

- **Mappe „Zauber der Liebe“ Arbeitsmappe**
Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen (z. B. französisch, russisch und italienisch); Auftrittsplan u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); Presseunterlagen aus Berlin; Postkarte.
- **Mappe „Im Land der Träume“ Arbeitsmappe**
Programmhefte und -blätter, unterschiedliche Formate und Sprachen (z. B. französisch, russisch); Musikaufstellung; Auftrittsplan u. ä. organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, manche handschriftlich); Brief mit Gedicht, Französisches Programmheft, Krefelder Programmblatt u. ä.
- **Mappe „Im Land der Träume“ 10/59**
Zeitraum: 1959
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen
- **Fotoschachtel „Zauber der Liebe“**
Zeitraum: 1958 bis 1959
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).
- **Fotoschachtel „Im Land der Träume“**
Zeitraum: 1959 bis 1960
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).

Archivbox 9: „Illusionen“

- **Mappe „Illusionen“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1960 und 1961
Notizheft „Revue 1960/61 Illusionen“ mit handschriftlichem Skript der Revue und Notizen (Telefonnummern etc.); Einladung zur Premiere; Postkarte der Eisrevue; Speise und Getränkekarte; Presstext zum Programm (Typoskript); Presstext 500.000 Gäste (Typoskript); 2 x Musikaufstellung (Typoskript); Mitgliederliste, inkl. Geburtsdaten und Adressen der Eisrevue (Typoskript); Spielpläne und Tabellen (handschriftliche); Titelseite des Programmhefts aus Antwerpen (auf A4 aufgeklebt); Bühnenplan (auf Rückseite von A3-Plakat); Programmhefte, unterschiedliche Formate und Sprachen u. ä.
- **Mappe „Illusionen“ 5/60–9/60**
Zeitraum: 1960
Zeitungsausschnitte, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte.
- **Mappe „Illusionen“ 10/60**
Zeitraum: 1960
Zeitungsausschnitte, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte.
- **Mappe „Illusionen“ 11/60**
Zeitraum: 1960
Zeitungsausschnitte, aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte.
- **Fotoschachtel „Illusionen“**
Zeitraum: 1960 bis 1961
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).

Archivbox 10: „Kapriolen“ und „Illusionen“

- **Mappe Arbeitsmappe „Kapriolen“**
Zeitraum: 1961/62
Notizheft „Kapriolen / Illusionen“ mit handschriftlichem Skript der Revue und Notizen; (Telefonnummern etc.); Einladung zur Premiere; Postkarte der Eisrevue; Speise und Getränkekarte; Presstexte; Mitgliederliste; Reihenfolge für Durchlauf und anderes Material zur Inszenierung; Liste „Europäische Banken“; Szenenbeschreibung (Typoskript und handschriftlich, 11 Blatt, gebunden); Sprechtext einer Sendung des Bayerischen Fernsehens (Abendschau 28. 8. 1962); Packliste für Rike Schropp, Inge Schilling (Typoskript); Spielpläne und Tabellen (handschriftlich), ähnliche organisatorische Unterlagen; Programmhefte und Programmblätter; Flugblätter.
- **Mappe „Kapriolen“ 8/61–5/63**
Zeitraum: 1961 bis 1963
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen: August/September 1961/62; Oktober 1961; November 1961; Dezember 1961; Jänner 1962; Februar 1962; März 1962; April 1962; Mai 1962; Mai 1963.
- **Mappe „Illusionen“ 12/60–1/61**
Zeitraum: 1960 bis 1961
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Illusionen“ 2/61–9/61**
Zeitraum: 1961
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Illusionen“ 10/61–3/62**
Zeitraum: 1961 bis 1962
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

Archivbox 11: „Festival der Liebe“ und „Kapriolen“

- **Mappe Arbeitsmappe „Festival der Liebe“**
Zeitraum: 1962 bis 1963
Notizheft Festival mit handschriftlichem Skript der Revue und Notizen; Postkarte der Eisrevue
Presstexte; Mitgliederliste ; Reihenfolge für Durchlauf und andere Material zur Inszenierung
Revueablauf (Typoskript); Spielpläne und Tabellen (handschriftlich); Liste der Musikstücke (v.a.
von Robert Stolz, Typoskript); Kostümaufstellung (handschriftlich); Spielpläne und Tabellen
(handschriftlich); weitere, ähnliche organisatorische Unterlagen.
- **Mappe „Festival der Liebe“ 7/62–3/63**
Zeitraum: 1962 bis 1963
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen
- **Fotoschachtel „Kapriolen“**
Zeitraum: 1961 bis 1962
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen
Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise
möglicherweise Amateurfotos.
- **Fotoschachtel „Festival der Liebe“**
Zeitraum: 1962 bis 1963
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen
Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise
möglicherweise Amateurfotos.

Archivbox 12: „Glücksträume“

- **Mappe „Glücksträume“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1963 bis 1964
Notizheft „Glücksträume“ mit handschriftlichem Skript der Revue und Notizen; Presstexte;
Kostümpläne; Reihenfolge für Durchlauf und andere Material zur Inszenierung; Revueablauf
(Typoskript); Spielpläne und Tabellen (handschriftlich); Liste der Musikstücke (v. a. von Robert
Stolz, Typoskript); Kostümaufstellung (handschriftlich); Spielpläne und Tabellen (handschriftlich)
und ähnliche organisatorische Unterlagen.
- **Mappe „Glücksträume“ 7/63–9/63**
Zeitraum: 1963
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen
- **Mappe 1963/64 „Glücksträume“ 10/63**
Zeitraum: 1963
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Glücksträume“ 63/64**
Zeitraum: 1963 bis 1964
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen
Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise
möglicherweise Amateurfotos.

Archivbox 13: „Glücksträume“ und „Tanzende Welt“

- **Mappe „Glücksträume“ 12/63**
Zeitraum: 1963
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Glücksträume“ 1/64–9/64**
Zeitraum: 1964
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

- **„Tanzende Welt“**
Zeitraum: 1964 bis 1965
Notizheft „Tanzende Welt“ mit handschriftlichem Skript der Revue und Notizen; Notizheft „1964/65 Tanzende Welt“ mit Teilnehmerliste und Entwürfen für einzelne Szenen (fragmentarisch); Programmhefte und -blätter; Presstexte; Reihenfolge für Durchlauf und andere Material zur Inszenierung; Spielpläne und Tabellen (handschriftlich); Liste der Musikstücke (v. a. von Robert Stolz, Typoskript).
- **Mappe „Tanzende Welt“ 9/64-11/64**
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Tanzende Welt“ 11/64-12/64**
Zeitungsausschnitte September bis November 1964; Presstext u. ä.; Presstexte, Zeitungsausschnitte 1964 diverse (Kilian-Bäumler als Stars).

Archivbox 14: „Regenbogen“ und „Tanzende Welt“

- **Mappe Arbeitsmappe „Regenbogen“**
Zeitraum: 1965 bis 1966
Notizheft 1965/66 mit handschriftlichen Notizen und Skizzen; Einladung für Premiere; Postkarte; Lesezeichen; Presstexte; Aufmarschplan; Listen; Kostümplan und ähnliche organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, teilweise handschriftlich).
- **Fotoschachtel „Tanzende Welt“ 64/65**
Zeitraum: 1964 bis 1965
Pressefotos (SW 24x18), zwei kleinformatigere SW-Fotografien (Porträts).
- **Fotoschachtel „Regenbogen“ 65/66**
Zeitraum: 1965 bis 1966
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).

Archivbox 15: „Tanzende Welt“

- **Mappe „Tanzende Welt“ 1965**
Zeitraum: 1965
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Tanzende“ Welt 1/66-10/67**
Zeitraum: 1966 bis 1967
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Maskeraden“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1966 bis 1967
Notizheft „Maskeraden 1966/67“ mit handschriftlichen Notizen und Skizzen; Presstexte; Aufmarschplan; Listen; Kostümplan und ähnliche organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, teilweise handschriftlich); Programmhefte und Programmblätter.
- **Mappe „Maskeraden“ 8/66-3/67**
Zeitraum: 1966 bis 1967
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Maskeraden“ 3/67-4/68**
Zeitraum: 1967 bis 1968
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

Archivbox 16: „Episoden“

- **Mappe „Episoden“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1967 bis 1968
Notizheft „Episoden 1967/68“ mit handschriftlichen Notizen und Skizzen; Pressetexte; Aufmarschplan; Listen; Kostümplän und ähnliche organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, teilweise handschriftlich); Programmhefte und Programmblätter u. ä.
- **Mappe „Episoden“ 4/67–9/67**
Zeitraum: 1967
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe Episoden 10/67–11/67**
Zeitraum: 1967
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe Episoden 12/67–4/68**
Zeitraum: 1967 bis 1968
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

Archivbox 17: „Episoden“ und „Maskeraden“

- **Mappe „Episoden“ 5/1968–5/1969**
Zeitraum: 1968 bis 1969
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Maskeraden“ 66/67**
Zeitraum: 1966 bis 1967
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).
- **Fotoschachtel „Episoden“ 67/68**
Zeitraum: 1967 bis 1968
Pressefotos (SW 24x18), teilweise auch kleinformatige SW-Fotografien (aus unterschiedlichen Quellen, teilweise von professionellen Fotografen bei einzelnen Auftritten gemacht, teilweise möglicherweise Amateurfotos).
- **Kleine Fotoschachtel „Episoden“ Kostümschau**
Zeitraum: 1967 bis 1968
Pressefotos (SW 24x18), eine kleinformatigere SW-Fotografie.
- **Umschlag mit Fotos**
Zeitraum: 1967 und 1968
Zwei SW-Fotografien.

Archivbox 18: „Confetti“ I

- **Mappe „Confetti“ Arbeitsmappe I**
Notizheft „Confetti 1968/70“ mit handschriftlichen Notizen und Skizzen; Pressetexte; Aufmarschplan; Listen; Kostümplän und ähnliche organisatorische Unterlagen (meist Typoskript, teilweise handschriftlich); Programmhefte und Programmblätter; Postkarte.
- **Mappe „Confetti“ Arbeitsmappe II**
Zeitraum: 1968 bis 1970
Ablaufplan u. ä.
- **Mappe „Confetti“ 1/68–7/68**
Zeitraum: 1968
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

- **Mappe „Confetti“ 8/18–10/68**
Zeitraum: 1968
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Confetti“ 11/68–1/69**
Zeitraum: 1968 bis 1969
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

Archivbox 19: „Confetti“ II

- **Mappe „Confetti“ 2/69–9/69**
Zeitraum: 1969 bis 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Confetti“ 10/69–5/70**
Zeitraum: 1969 bis 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Confetti“**
Zeitraum: 1968 bis 1969
SW- Pressefotos (SW 24x18), kleinformatigere SW-Fotografien.

Archivbox 20: „Cocktail“

- **Mappe „Cocktail“ Arbeitsmappe**
Zeitraum: 1969 bis 1970
Notizheft; Musikaufstellung, Presstexte, Programmhefte u. ä.
- **Mappe „Cocktail“ 4/69–9/69**
Zeitraum: 1969
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Cocktail“ 10/69–11/69**
Zeitraum: 1969
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Cocktail“ 12/69–2/70**
Zeitraum: 1969 bis 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Cocktail“ 7/70–11/70**
Zeitraum: 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Cocktail“ 69/70**
Zeitraum: 1969 bis 1970
Pressefotos (SW 24x18), kleinformatigere SW-Fotografien.

Archivbox 21: „Eisparade“, „Unvergeßliche Melodien“ und „Eiskarussell“

- **Arbeitsmappe „Eisparade“ 70/71**
Notizheft „Eisparade“ mit Skizzen etc; Vertrag einer Eisläuferin mit Holiday on Ice; Vertragsentwürfe WEV; Musikaufstellung; Programmhefte u. ä.
- **Mappe Eisparade 5/70–10/70**
Zeitraum: 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.

- **Mappe „Eisparade“ 11/70**
Zeitraum: 1970
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Mappe „Unvergeßliche Melodien“**
Zeitraum: 1971 bis 1972
Zeitungsausschnitte; Programmfolder; Programmblatt.
- **Mappe „Eiskarussell“ 9/1972-1974**
Zeitraum: 1972 bis 1974
Zeitungsausschnitte aufgeklebt auf A4 und A3, einzelne lose Zeitungsausschnitte und Zeitungen.
- **Fotoschachtel „Eisparade“**
Zeitraum: 1970 bis 1971
Pressefotos (SW 24x18), kleinformatigere SW-Fotografien.

Archivbox 22: Eisrevue-Filme I

- **Mappe „Frühling auf dem Eis“ Drehbuch**
Zeitraum: 1950
Regie: Georg Jacoby
Mit Eva Pawlik, Herta Mayen, Hans Holt u. a.
Drehbuch von Johannes Mario Simmel zu dem Film „Frühling auf dem Eis“, Arbeitstitel „Die Zukunft tanzt“.
- **Mappe „Frühling auf dem Eis“**
Zeitraum: 1950
Regie: Georg Jacoby
Mit Eva Pawlik, Herta Mayen, Hans Holt u. a.
Entwurf für Dienstvertrag; Sammelvertrag mit Unterschriften (u. a. von Eva Pawlik).
- **Fotomappe Filme I**
Großformatige SW-Fotografien.
- **Fotomappe Filme II**
Großformatige SW-Fotografien.
- **Fotomappe Filme III**
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten.

Archivbox 23: Eisrevue-Filme II

- **Mappe „Symphonie in Gold“**
Zeitraum: 1955 und 1956
Regie: Franz Antel
Mit: Joachim Fuchsberger, Walter Gerlos, Germaine Damar, Eva Bell, Hannelore Bollmann, Susi Hagedorn, Susi Nicoletti, Mathilde Seidlitz, Jirina Nekolova, Gunther Philipp u. a.
Disposition der Dreharbeiten; Programmhefte; Zeitungskritiken u. ä.
- **Mappe „Traumrevue“**
Zeitraum: 1959
Regie: Eduard von Borsody
Mit: Waltraut Haas, Teddy Reno, Susi Nicoletti, Michael Cramer, Ingrid Wendl, Eva Pawlik u. a.
Zeitungsausschnitte; Drehbuch (Typoskript, unvollständig); Programmheft; Presstexte u. ä.
- **Fotomappe „Traumrevue“**
Zeitraum: 1959
SW-Fotografien.

- **Mappe „Kauf dir einen bunten Luftballon“**
Zeitraum: 1960
Regie: Géza von Cziffra
Ina Bauer, Toni Sailer, Heinz Erhardt, Ruth Stephan, Walter Gross, Gunther Philipp
Zeitungsausschnitte.
- **Fotokuvert „Kauf dir einen bunten Luftballon“**
Zeitraum: 1960
SW-Fotografien.
Regie: Géza von Cziffra
Ina Bauer, Toni Sailer, Heinz Erhardt, Ruth Stephan, Walter Gross, Gunther Philipp u. a.
SW-Fotografien.
- **Mappe „Ein Stern fällt vom Himmel“**
Zeitraum: 1961
Regie: Géza von Cziffra
Mit: Ina Bauer, Toni Sailer, Gunther Philipp, Susi Nicoletti u. a.
Drehbuch (Typoskript, Autor: Richard Anden); Disposition für Dreharbeiten; Besetzungsliste u. ä.
- **Fotomappe „Ein Stern fällt vom Himmel“**
SW-Fotos; einzelne Farbfotos und Diapositive.

Archivbox 24: Eisrevue-Filme III

- **Mappe „Die große Kür“**
Zeitraum: 1964
Regie: Franz Antel
Mit: Marika Kilius, Hans-Jürgen Bäumler, Peter Kraus, Paul Hörbiger u. a.
Vertrag von Will Petter mit der Produktionsfirma Wiener Stadthalle-Stadion und Team-Film Berlin; Einladungen; diverse Filmdispositionen; Produktionsplan, Stabliste u. ä.
- **Fotomappe „Die große Kür“**
Zeitraum: 1964
SW-Fotografien.
- **Mappe „Das große Glück“**
Zeitraum: 1967
Regie: Franz Antel
Mit: Hans-Jürgen Bäumler, Scilla Gabel, Uschi Glas, Edith Hancke, Marika Kilius, Theo Lingen u. a.
Disposition der Dreharbeiten; Drehbuch (Typoskript); Einladungskarte für Premiere u. ä.
- **Mappe Eisrevue-Film Edith Petter**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
Drehbuch und Entwürfe sowie und Korrespondenz zu dem Film „Tanz auf dem Eis“ (Arbeitstitel) von Edith Petter. Daraus entstand der Film „Traumrevue“.

Archivbox 25: Organisatorische Unterlagen

- **Mappe Mitgliederlisten / Sammelpässe**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
Mitgliederlisten verschiedener Revueprogramme; Sammelpässe (teilweise mit Fotos).
- **Mappe Korrespondenz I**
Zeitraum: 1946 bis 1950er Jahre
Briefe, Telegramme u. ä. meist an Will Petter, Themen sind Verträge, Reiseorganisation, Finanzielles u. ä., teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen; diverse organisatorische Korrespondenzen z. B. zu polizeilichen Führungszeugnissen der Eisrevue-Mitglieder; Brief mit Haarsträhne zum Thema Haarlänge der Eisläuferin Schilling (von ihrem Ehemann).

- **Mappe Korrespondenz II**
Zeitraum 1950er Jahre
Briefe, Telegramme u. ä. meist von der Wiener Eissport-Gemeinschaft an Will Petter, Themen sind Verträge, Reiseorganisation, Finanzielles u. ä., teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen.
- **Mappe Korrespondenz III**
Zeitraum 1950er und 1960er Jahre
Briefe und Telegramm zu diversen Revuen, meist mit Glückwünschen und positiven Kritiken, teilweise handschriftlich, teilweise Typoskript. Von Privatpersonen, Geschäftspartner etc.
- **Mappe Ideen**
Zeitraum: 1950 bis 1960er Jahre
Entwürfe, handschriftlich und Typoskript sowie gezeichnete Skizzen für Revueprogramme.
- **Mappe Fremde Ideen**
Briefe an bzw. von Will und Edith Petter mit Ideen für Revueprogramme und Korrespondenz dazu.
- **Mappe Andere Eisrevuen I**
Zeitraum: 1940 bis 1960er Jahre
Zeitungsausschnitte, Postkarten, Programmzettel von: Will Redley Eisrevue; Sonja Henie, Scala-Eisrevue, Olympia-Eisrevue; Maxi und Ernst Baier-Eisrevue; Pausin-Eisrevue.
- **Mappe Andere Eisrevuen II.**
Zeitraum: 1940 bis 1960er Jahre
Zeitungsausschnitte, Postkarten, Programmzettel von: Will Redley Eisrevue; Sonja Henie, Scala-Eisrevue, Olympia-Eisrevue; Maxi und Ernst Baier-Eisrevue; Pausin-Eisrevue.

Archivbox 26: Verschiedenes

- **Mappe Zeitungsausschnitte Eiskunstlauf**
Zeitraum: 1946 bis 1970er Jahre
Diverse Zeitungsausschnitte zu Eiskunstlauf aus österreichischen und deutschen Zeitungen und Zeitschriften.
- **Mappe Robert Stolz**
Aufnäher „Wiener Eisrevue“; Pressehefte und Programmhefte zu Filmen; u. ä.
- **Mappe Korrespondenz allgemein WEG ab 1960**
Zeitraum: 1960 bis 1970er Jahre
Konzept für Werbespot bzw. Product Placement Underberg; Entwurf; Korrespondenz von Will Petter und anderen mit der WEG bzw. dem WEV.
- **Mappe Holiday on Ice**
Zeitraum: 1960er bis 1970er Jahre
Zeitungsausschnitte; Programmhefte u. ä.
- **Mappe Eisrevue Rückblicke**
Zeitraum: 1960er bis 1970er Jahre
Pressetexte und Zeitungsausschnitte mit Rückblicken auf die Geschichte der Eisrevue.
- **Diverse Zeitungsausschnitte Eisrevue**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
Zeitungsausschnitte zur Eisrevue, unsortiert.

Archivbox 27: Fotografien

- **Fotos diverse Probestreifen**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
Abzüge auf Streifen in Format eines Kleinbildfilms.

- **Fotos Jacky**
Zeitraum: 1960er Jahre
SW-Fotografien des eislaufenden Schimpansen „Jacky“.
- **Farbdias**
Farbdiapositive von Auftritten der Eisrevue.
- **Fotos Lüttich etc.**
Zeitraum: 1955
SW-Fotografien aus Lüttich, Nimes und Lille.
- **Fotos Den Haag etc.**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
SW-Fotografien aus Den Haag (1953 bis 1955), Brüssel (1952 und 1956); Linz (1955) und Spanien.
- **Fotos Berlin etc.**
Zeitraum: 1960er Jahre
SW-Fotografien von „Kapriolen (Berlin 1961); „Land der Träume“ Wolfsburg (1960); Glücksträume (1963); Berlin „Illusionen“ (Berlin 1961, Ankunft aus Moskau).
- **Fotos „Illusionen“ Kostümschau**
Zeitraum: 1961
SW-Fotografien der „Dr. Tustra Kostümschau“ zu „Illusionen“ am 12. 1. 1961.
- **Fotos Solisten**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
SW-Fotografien, 24x18 und kleiner
- **Fotos Sporthallen und Eislaufplätze**
Zeitraum: 19340er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien (24x18 und kleiner), Farbfotografien in unterschiedlichen Formaten von Sporthallen und Eislaufplätzen, u. a. Wiesbaden, Berlin, Marseille, Barcelona, Antwerpen, Wiesbaden. Teilweise mit Dekoration der Eisrevue.
- **Fotos Moskau etc.**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten von Auftritten der Wiener Eisrevue in der Tschechoslowakei in den Jahren 1947 und 1963, der Schweiz 1954 sowie Moskau 1957 und 1963.

Archivbox 28: Fotografien

- **Fotos Stars**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Porträtaufnahmen von Stars der Eisrevue.
- **Fotos „Regenbogen“ 10**
Zeitraum: 1965 bis 1966
SW-Fotografien.
- **Fotos „Land der Träume“ 10**
Zeitraum: 1959 bis 1960
SW-Fotografien.
- **Fotos „Ewige Eva“ 10**
Zeitraum: 1952 bis 1953
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Confetti“ 10**
Zeitraum: 1968 bis 1969
10 SW-Fotografien

- **Fotos „Maskeraden“ 10**
Zeitraum: 1966 bis 1967
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Traumrevue“ 10**
Zeitraum: 1959
10 SW-Fotografien, kleinere Formate.
- **Fotos „Episoden“ 10**
Zeitraum: 1967
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Festival der Liebe“ 10**
Zeitraum: 1962 bis 1963
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Zauber der Liebe“ 10**
Zeitraum: 1958 bis 1959
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Illusionen“ 10**
Zeitraum: 1960 bis 1961
10 SW-Fotografien.
- **Fotos „Symphonie in Gold“ 10**
Zeitraum: 1956
SW-Fotografien.
- **Fotos „Cocktail“ 10**
Zeitraum: 1969 bis 1970
10 SW-Szenenfotos.
- **Postkarten**
Postkarten zu verschiedenen Programmen der Eisrevue.
- **31 Fotos**
SW-Fotografien.
- **Fotos Meister des Eissports**
SW-Fotografien-
- **Diverse Fotos Eisrevue**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten.
- **Fotos Petter**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien auf denen Edith bzw. Will Petter, z. T. mit anderen Personen zu sehen sind.
- **Fotos Revue allgemein**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien

Archivbox 29: Fotografien

- **Album Wels**
Zeitraum: 1951
Erinnerungsalbum mit SW-Fotografien vom Gastspiel der Eisrevue in Wels (OÖ) am 31. Jänner 1951
- **Fotos Ehrungen und Empfänge**
Zeitraum: 1950er Jahre
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten von Ehrungen und Empfängen in Antwerpen (Belgien).

- **Fotos privat, Training etc. III**
Zeitraum: 1950er Jahre und 1960er Jahre
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten von Backstage-Szenen, Training, Spaziergängen, Stadtbesichtigungen u. ä.
- **Fotos Moskau 1957 I**
Zeitraum: 1957
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten von Aufführungen der Eisrevue, Stadtbesichtigungen, Empfänge in Moskau etc.
- **Fotos Moskau 1957 II**
Zeitraum: 1957
SW-Fotografien in unterschiedlichen Formaten von Aufführungen der Eisrevue, Stadtbesichtigungen, Empfänge in Moskau etc.

Archivbox 30: Fotografien

- **Mappe diverse Kleinfotos**
Zeitraum: 1950er Jahre und 1960er Jahre
SW-Fotos, teilweise Pressefotos, teilweise private, zwei Farbfotos.
- **Mappe Fotos Prominente**
Zeitraum: 1950er Jahre bis 1960er Jahre
SW-Fotos in unterschiedlichen Formaten mit Stars der Eisrevue wie Ingrid Wendl oder Regisseur Will Petter, Franz Antel und anderen Prominenten wie dem Bürgermeister von Antwerpen etc.
- **Mappe Fotos Antwerpen**
Zeitraum: 1950er Jahre
SW-Fotos in unterschiedlichen Formaten von Auftritten der Wiener Eisrevue in Antwerpen (Belgien), ein Farbfoto (von Kulisse); eine Postkarte der Eisrevue 1956/57.
- **Mappe privat, Training etc. I**
Zeitraum: 1950er und 1960er Jahre
Backstage, Training, Spaziergänge, Stadtbesichtigungen u. ä.
- **Mappe privat, Training etc. II**
Zeitraum: 1950er Jahre und 1960er Jahre
Backstage, Training, Spaziergänge, Stadtbesichtigungen u. ä.
- **Kuvert Farbfotografien „Confetti“**
Zeitraum: 1968
Farbfotografien quadratisch; Passau, Stadtfotos, Umzug; Gesellschaften, Ehrengäste u. ä.
- **Mappe 50 Jahre WIFA**
Drei Werbeaufsteller aus Pappe mit Fotos (Regine Heitzer, Tänzerinnen der Eisrevue und Affen in Eishockey-Kleidung) und rot-weiß-roten Flagge, Aufschrift „50 Jahre WIFA“.

Archivbox 31: Arbeitsgenehmigungen

- **Mappe Arbeitsgenehmigungen I**
Zeitraum: 1954
Anträge für Arbeitsgenehmigungen für Auftritte in Antwerpen (Belgien), mit Passfotos.
- **Mappe Arbeitsgenehmigungen II**
In der Mitte auseinandergerissene Arbeitsgenehmigungen für Auftritten in Antwerpen (Belgien), mit Passfotos.
- **Mappe Arbeitsgenehmigungen III**
Zeitraum: 1954
Arbeitsgenehmigungen für Auftritte in Antwerpen (Belgien), mit Passfotos.

- **Mappe Passfotos**
Zeitraum: 1950er bis 1960er Jahre
SW-Passfotos von Mitgliedern der Eisrevue.

Archivbox 32: Eislaufen allgemein

- **Mappe Programme etc.**
Zeitraum 1920er und 1930er Jahre
Ehren- und Saisonkarten; Zeitungsausschnitte 1925 bis 1930; Urkunden über Prüfungen im Kunsteislauf; Korrespondenz WEV; Einladungskarten für Bankette, Kostümfeste u. ä.; Manuskript „Reigen Donauwalzer (handschriftlich); SW-Fotografien; u. ä.
- **Album „Fest der Nationen“**
Zeitraum: 1937
Kleines Fotoalbum (etwas größer als A6) „Fest der Nationen. 9. Nov., 7 & 14. Dez. 1937“.
- **Mappe Herber/Baier**
Zeitraum: 1930 er Jahre bis 1944
Zeitungsausschnitte und Korrespondenz von und über Ernst Baier (mit ; Text „Amateur – Berufssport – Artistik“ mit Korrespondenz (1944) und Maxi Herber. Die beiden wurden 1936 Olympiasieger im Paarlauf und mehrfache Welt- und Europameister.
- **Mappe Pausin**
Zeitraum: 1930er Jahre
Zeitungsausschnitte und Texte zu den Geschwistern Ilse und Erik Pausin, die in den 1930 Jahren im Eiskunstlauf (Paarlauf) zahlreiche zweite Plätze bei Welt- und Europameisterschaften sowie den Olympischen Spielen des Jahres 1936 belegten.
- **Mappe Zeitungen Eislaufen**
Zeitraum: 1930er bis 1950er Jahre
Zeitungen, Zeitschriften (u. a. Spiegel) und Ausschnitte mit Eislauf bzw. Eisrevuethemen.
- **Zeitungsausschnitte 1930er Jahre**
Eislaufen allgemein, aufgeklebte Zeitungsausschnitte.

Archivbox 33: Schäfer und „Der weiße Traum“

- **Mappe Fotos Schäfer**
Zeitraum: 1930er und 1940er Jahre
SW-Fotografien von Karl Schäfer, verschiedene Formate.
- **Mappe Schäfer-Eisrevue I**
Zeitraum: 1940 bis 1945
Sammellisten für Mitglieder der Eisrevue; Meldeblätter Verordnung zur Reichsverteidigung vom 20. 8. 1944; Mitgliederlisten; Vertragsentwurf etc.; Liste auf der die Unterzeichneten erklären, 1945/46 in der Schäfer-Eisrevue mitzuwirken; Liste auf der die Mitwirkenden erklären, dass sie nicht Parteimitglieder oder Parteianwärter der NSDAP waren; Fotos; Zeitungsausschnitte; Programme der Eisrevue Karl Schäfer; Programmhefte und -blätter; Zeitungsausschnitte zu Revueprogrammen; politische Zeitungsausschnitte zu Eisportplatz Engelmann und Schäfer 1945; Briefumschlag mit Rechnungen
Schäfer „Meister der Welt“ Alexander Meisel. Wien 1932
- **Mappe Schäfer Eisrevue II**
Zeitraum: 1930er bis 1970er Jahre
Zeitungsausschnitte zu Karl Schäfer und seiner Eisrevue. Zeitgenössisch und retrospektiv.
- **Mappe Kunsteisbahn Engelmann**
Zeitraum: 1920er bis 1940er-Jahre
Programme, Regelwerk des Eiskunstlaufs, Protokolle etc.

- **Mappe „Der weiße Traum“**
Zeitraum: 1943
Skizze mit Eisfiguren (Bleistift); Illustrierter Film-Kurier: Der weiße Traum; Ausschnitt aus slowakischer Illustrierter mit Ankündigung von „Der weiße Traum“; Drehplan „Der weiße Traum“ (Tabelle) mit Drehtagen und Auftritten der Darsteller (großformatig).
- **Drehbuch „Der weiße Traum“**
Zeitraum: 1943
Drehbuch des Films „Der weiße Traum (D & R: Géza von Cziffra), Typoskript, Klebebindung.
- **Fotoalbum „Der weiße Traum“**
Zeitraum: 1943
Szenenfotos des Films (SW) eingeklebt in ein Album.

Archivbox 34: Fotos Schäfer-Revue und „Der weiße Traum“

- **Diaschachtel Schäfer-Revue**
Zeitraum: 1940er Jahre
Diapositive der Schäfer-Eisrevue in Fotoschachtel.
- **Diamagazin Schäfer-Revue 1943**
Zeitraum: 1940er Jahre
Diapositive Schäfer-Revue aus dem Jahr 1943 in Diamagazin.
- **Diamagazin Schäfer / „Der weiße Traum“**
Zeitraum: 1940er Jahre
Diapositive von Karl Schäfer und dem Film „Der weiße Traum“ in Diamagazin.
- **Diamagazin Schäfer, Revue alt, D. w. Traum**
Zeitraum: 1940er Jahre
Diapositive zu „Revue alt, Schäfer diverses und „Der weiße Traum 1-27“ (laut Beschriftung) in Diamagazin.
- **Diamagazin Schäfer-Revue**
Zeitraum: 1940er Jahre
Diapositive der Schäfer-Eisrevue in Diamagazin.
- **Diamagazin „Der weiße Traum“ / Schäfer-Revue**
Diapositive zum Film „Der weiße Traum“ und der Schäfer-Revue.

Archivbox 35: Überformat I: Fotos und Kostümentwürfe

- **Mappe Kostümentwürfe I**
Zeitraum: 1950er bis 1960er Jahre
Skizzen für Kostüme, teilweise Bleistift oder Kohle, teilweise Gouache, teilweise Fotos von gemalten Entwürfen, Fotos, die als Vorlage für Entwürfe dienen.
- **Mappe Kostümentwürfe II**
Zeitraum: 1950er bis 1960er Jahre
Skizzen für Kostüme, teilweise Bleistift oder Kohle, teilweise Gouache, teilweise Fotos von gemalten Entwürfen, Fotos, die als Vorlage für Entwürfe dienen.
- **Mappe Kostümentwürfe III**
Zeitraum: 1950er bis 1960er Jahre
Skizzen für Kostüme, teilweise Bleistift oder Kohle, teilweise Gouache, teilweise Fotos von gemalten Entwürfen, Fotos, die als Vorlage für Entwürfe dienen.
- **Mappe Großformatige Fotos**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
Hauptsächlich SW-Fotos, einzelne Farbfotos unterschiedliche Formate, jedenfalls größer als A4.

Archivbox 36: Überformat II: Zeitungsausschnitte

- **Album 1948/49**
Zeitraum: 1948 bis 1949
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album 1949/50**
Zeitraum: 1948 bis 1949
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **„Barcelona“**
Zeitraum: 1952/53
Ausschnitte spanischer Zeitungen zum Eisrevue-Programm „Ewige Eva“, aufgeklebt auf quadratische Blätter.

Archivbox 37: Alben I

- **Album 1945-49**
Wiener Eisrevue, Das Märchen; Kontraste; Casanova mit SW-Fotografien
- **Album „Varieté“ / „Das ist die Liebe“**
Zeitraum: 1949 bis 1951
Album mit Zeitungsausschnitten.

Archivbox 38: Alben II

- **Album „Wünsch Dir was...“**
Zeitraum: 1953 bis 1954
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album „Man vergnügt sich“**
Zeitraum: 1951 bis 1952
Album mit SW-Fotografien.

Archivbox 39: Alben III

- **Album „Glück muß man haben“**
Zeitraum: 1954/55
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album „Alles nach Wunsch“**
Zeitraum: 1955/56
Album mit Zeitungsausschnitten.

Archivbox 40: Alben IV

- **Album „Melodien der Liebe“**
Zeitraum: 1956 bis 1957
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album „Sylvia“**
Zeitraum: 1957 bis 1958
Album mit Zeitungsausschnitten.

Archivbox 41: Alben IV

- **Album „Zauber der Liebe“**
Zeitraum: 1958 bis 1959
Album mit Zeitungsausschnitten.

- **Album „Illusionen“**
Zeitraum: 1959 bis 1960
Album mit Zeitungsausschnitten.

Archivbox 42: Alben V

- **Album „Kapriolen“**
Zeitraum: 1961 bis 1962
Album mit Zeitungsausschnitten
- **Album „Festival der Liebe“**
Zeitraum: 1962 bis 1963
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Albuminhalt „Im Land der Träume**
Zeitraum: 1959 bis 1960
Album mit Zeitungsausschnitten – nur Inhalt vorhanden, Vorder- und Rückseite des Albums fehlen.

Archivbox 43: Alben VI

- **Album „Tanzende Welt“**
Zeitraum: 1964 bis 1965
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album „Regenbogen“**
Zeitraum: 1965 bis 1966?
Album mit Zeitungsausschnitten.

Archivbox 44: Alben VII

- **Album „Maskeraden“**
Zeitraum: 1966 bis 1967
Album mit Zeitungsausschnitten.
- **Album Mitglieder der Wiener Eisrevue**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
SW-Fotografien, ergänzt von Namen und biografischen Basisdaten. Zeitraum bezieht sich auf Fotografien, Album wurde retrospektiv angelegt.

Ringordner 45: Muster

- **Ringordner „Illusionen“**
Zeitraum: 1961 bis 1962
Ringordner der ursprünglichen Aufbewahrung, Mappen und Deckblatt als Muster um die Art der Aufbewahrung zu demonstrieren
- **Ringordner „Variété“**
Zeitraum: 1949 bis 1950
Ringordner der ursprünglichen Aufbewahrung, Mappen und Deckblatt als Muster um die Art der Aufbewahrung zu demonstrieren
- **Trennblatt**
Zeitraum: Oktober 1959
Trennblatt aus dickem Papier aus Ringmappe, verziert mit Aufkleber (Ausschnitt einer Kopie der Titelseite eines Programmheftes) und Plastikperlen.

Archivbox 46: Alben VIII

- **Fotoalbum Schäfer-Revue**
Zeitraum: 1940er Jahre
Fotoalbum mit SW-Fotografien der Schäfer-Revue; Gedächtnisprotokoll (Typoskript) von Will Petter zur Schäfer-Revue [in Album].
- **Fotoalbum Amateur-Bilder**
Zeitraum: 1927 bis 1940
Fotoalbum mit SW-Fotografien (Amateurfotos, meist sehr kleine Formate) von Eislaufszenen.

Archivbox 47: Überformate extra

- **Mappe Überformate**
Zeitraum: 1940er bis 1960er Jahre
Großformatige Fotografien, SW und Farbe teilweise in Passepartout.

Folgende 288 Plakate aus diesem Bestand werden in der Plakatsammlung der Wienbibliothek im Rathaus gelagert:

Plakattitel	Größe	Jahr
"Regenbogen" Wiener Eisrevue. Stadthalle Freiburg. tägl 20 Uhr vom 25.3. bis 2.4. 1967.	83x59 cm	1967
. 1. bis 4. Dezember 1943 täglich 19.30 Uhr in der Engelmann-Arena.	30x85,5 cm	1943
[Überkleber:] Verlängert! Di, 22., Mi, 23., Do, 24.01.1946 jedesmal um 20 Uhr am Hilmteich.	8x60,5 cm	1946
[Überkleber:] Wiener Eisrevue. Des großen Erfolges wegen 3 Tage verlängert. ["Linz" handschriftlich]	13x55 cm	
...und nach der Eisrevue? Natürlich ins Café Drau!	31x86 cm	
1 Million Dollar Show. Dancing Waters. Skating Vanities. In Sportpaleis Antwerpen van 9 Maart tot 2 April 1955.	55x72 cm	1955
16-27 Junja. Venskij Balet na l'du. Ajs-revju. Avstrija.	105x68 cm	
24 Eiskünstler, Eishockeymatch Arosa gegen Basel 30. November 1946	64x89 cm	1946
27. et 28. novembre. Grande revue viennoise. Thème de la revue "Casanova". Patinoire Montchoisi, Lausanne	127x90,5 cm	
Ab 18 September bis einschl. 15 Oktober 1957. Im Sportpalast Lüttich die Wiener Eisrevue in ihrer neuen Produktion "Sylvia".	29x41 cm	1957
Au palais des sports de Liège. Du 21 octobre au 23 octobre 1955. Revue Viennoise sur Glace. Selon vos souhaits! 1956	55x75 cm	1955
Ball der Eis-Revue im Hotel Pinzgauerhof am Freitag, den 2. Februar. Alles tanzt und unterhält sich mit den Künstlern.	86,5x61 cm	
Central'nyj stadion im. V. I. Lenina. Dvorec Sporta. Segodnja i ežednevno Balet na l'du (Vena) Sil'vija (Istorija odnoj tancovščicy).	84x118,5 cm	1957/58
Cerni & Redley's International Ice Parade. Ice Revue. With Worlds Greatest Ice Stars. Van Vrijdag 19 augustus af dagelijks. Scala.	100x64 cm	
Confetti. Regie: Will Petter. Musik: Robert Stolz. Wiener Eisrevue. ([Magazin]ausschnitt auf Papier geklebt)	39,5x31 cm	
Dal 31 Marzo 1956 à Trieste. La grandiosa rivista sul ghiaccio. Wiener Eisrevue. Tutto... a richiesta!	70x33 cm	1956
Dal 31 Marzo 1956 à Trieste. La grandiosa rivista sul ghiaccio. Wiener Eisrevue. Tutto... a richiesta!	95x63 cm	1956
Das Kulturamt der Stadt Wels. Unter der Devise "Man vergnügt sich" startet die Wiener Eisrevue 1952 in Wels am 29. und 30. Jänner 1952.	61x86 cm	1952
Das Kulturamt der Stadt Wels. Wiener Eisrevue. 31. Jänner und 1. Februar.	59x42,5 cm	
Das Sport-Komitee Garmisch-Partenkirchen bringt im Olympia-Eisstadion am Sa., 29. Jänner das Wiener Eis-Ballett und seine zauberhaft Eisrevue "Casanova"	61x86 cm	
De Eeuwige Eva. Wiener Eisrevue 1953. Sportpaleis Antwerpen van 23 oktober tot 23 november.	73x55 cm	1953
De Eeuwige Eva. Wiener Eisrevue 1953. Sportpaleis Antwerpen van 23 oktober tot 23 november.	33,5x27 cm	1953
De gloednieuwe Wiener Eisrevue "Confetti". van 15 oktober tot 17 november 1968. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1968
De gloednieuwe Wiener Eisrevue "Episoden". Van 19 Oktober tot 19 November 1967. Sportpaleis Antwerpen.	55x75,5 cm	1967/68
De gloednieuwe Wiener Eisrevue. Episoden. van 17 Oktober tot en met 18 November 1967. Sportpaleis Antwerpen.	60x41 cm	
De gloednieuwe Wiener Eisrevue. Episoden. van 17 Oktober tot en met 19 November 1967. Sportpaleis Antwerpen.	60x40,5 cm	1967
De nieuwe Weense Ijsrevue 1957. Melodie der Liefde. van woensdag 20 febr. t/m zondag 17 maart. H.O.K.Y.	69,5x49 cm	1957
De nieuwe Wiener Eisrevue 1954/55 "Voor t'geluk geboren" In Sportpaleis Antwerpen. Van 20 Oktober tot 21 November.	55x73 cm	1954
De nieuwe Wiener Eisrevue 1955-56 tot uw dienst van 26 oktober tot 27 november. in Sportpaleis Antwerpen.	55x73 cm	1955
De nieuwe Wiener Eisrevue 1957-1958. "Sylvia" de geschiedenis ener danseres. van 17 oktober tot 20 november in Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1957
De nieuwe Wiener Eisrevue 1958 in Sportpaleis Antwerpen van 23. Oktober tot 23. November	54,5x75,5 cm	1958
De nieuwe Wiener Eisrevue 1958. Tover der liefde. Van 23 oktober tot 23 november in Sportpaleis-Antwerpen.	54,5x76 cm	1958
De nieuwe Wiener Eisrevue. "Dansende wereld". Van 14 oktober tot 16 november 1964. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1964
De nieuwe Wiener Eisrevue. "In het rijk der dromen". Van 22 oktober tot 22 november 1959. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1959

De nieuwe Wiener Eisrevue. "Maskeraden". Van 18 oktober tot 20 november 1966. Sportpaleis Antwerpen.	55,5x77 cm	1966
De nieuwe Wiener Eisrevue. "Regenbogen". Van 19 oktober tot 21 november 1965. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1965
De nieuwe Wiener Eisrevue. Festival der Liefde. Van 17 oktober tot 19 november 1962. Sportpaleis Antwerpen	55,5x77 cm	1962
De nieuwe Wiener Eisrevue. Geluksdromen. Van 16 oktober tot 18 november 1963. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1963
De nieuwe Wiener Eisrevue. Kapriolen. Van 17 oktober tot 20 november 1961. Sportpaleis-Antwerpen.	55,5x77 cm	1961
Der internationale Start. Die große Wiener Eis-Revue. Samstag, 22. Januar. Prinzregenten-Stadion	48x64 cm	1949
Di., 5. und Mi., 6.2. 1952 Eisstadion Füssen. Die große Wiener Eisrevue. "Man vergnügt sich".	86x61 cm	1952
Die Große Wiener Eisrevue. Prinzregenten-Stadion. Samstag 22. Januar 1949	59x85 cm	1949
Die neue Wiener Eisrevue. "Episoden". vom 22.12. 1967 bis 4.2.1968 zum zehnten Male in der Wiener Stadthalle	59x83,5 cm	1967
Die nieuwe Wiener Eisrevue 1953/54 "Wat wenst gij?" Sportpaleis Antwerpen - Van 28 October tot 29 November	56x73 cm	1953
Dolder Kunsteisbahn. Sa, 4. Dez. So, 5. Dez. 2 Grossveranstaltungen. Wiener Eis-Revue.	33x25 cm	
Dolder Kunsteisbahn. Sa, 9. Dez. So, 10. Dez. 2 Grossveranstaltungen. Wiener Eis-Revue.	33x25 cm	
Dvorec sporta. 9.-19. Aprelja 1957. Eisrevue. Balet na l'du. Melodii ljubvi.,	71,x104,5 cm	1957
Einmaliges Auftreten der Wiener Eisrevue am Donnerstag, 9. Februar 20 Uhr in Bad Gastein.	87x62 cm	1950
Eis- und Schwimmstadion Köln. Die weltberühmte Wiener Eis-Revue. Sa., 11. März und So., 12. März	86x62 cm	
Eislauf- und Tennisplatz Gmunden. Montag, 30. Jänner 1950 gastiert Wiener Eis-Revue 1949/50 mit vollem Ensemble.	62x86 cm	1950
Eislaufplatz Werndlpark 28. und 29.1.1950. Wiener Eis-Revue 1949/50 mit vollem Ensemble.	61x[?]cm	1950
Eisrevue - Plakate		
Eisrevue Karl Schäfer		
Eisrevue mit ihrem bisher erfolgreichstem Programm: Man vergnügt sich! Wiener Eisballett.	61x86 cm	1951/52
Eisstadion Bad Nauheim. Sa., 10. April und So., 11. April 1954. Wiener Eis-Revue.	61x86 cm	1954
Eisstadion Bad Nauheim. Sa., 17. März und So., 18. März 1951. Wiener Eisrevue. Das ist die Liebe... so ist die Frau!	86x61 cm	1951
Eisstadion Bad Nauheim. Samstg 10. und Sonntag 11. April 1954, jeweils 20 Uhr Wiener Eis-Revue.	61,5x86 cm	
Eisstadion Lind 20 Uhr. Weltberühmte Wiener Eisrevue am 31. Jänner 1950.	86x61 cm	1950
Eisstadion-Halle Krefeld. Wiener Eisrevue 1953/54. Wunsch dir was.... ab Mittwoch, 17. März 1954	44,5x31 cm	1954
Eisstadion-Halle Krefeld. Wiener Eisrevue mit dem neuen Programm Wunsch Dir was... bis einschl. So., 28. März 1954	61,5x43 cm	1954
Ernst-Merck-Halle 14.-25. April täglich 20.15. "Wunsch Dir was.. Wiener Eisrevue.	84x59 cm	1953/54
Féerie de la Glace. "Bonne Chance" Liege Palais des Sports Jusqu'au 17 Octobre	50x25 cam	1957
Féerie de la Glace. "Eve Eternelle" 20 Mai au Palais des Sports	47,8x30 cm	1953
Féerie de la Glace. Au palais des sports de Liege. Coronmeuse. Tous le jours à 20 h. Dimanche matinée à 15 h.	48x30 cm	
Féerie de la Glace. Le plus grand spectacle du monde.	80x119,5 cm	
Feerie de la Glace. Palais des Sports de Liege. Du 19 septembre au 16 octobre 1956.	42x27 cm	1956
Féerie Viennoise sur glace. Patinoire de Neuchâtel. Mardi 30 Novembre 1948	44,8x31,6 cm	1948
Féerie Viennoise sur glace. Patinoire de Neuchâtel. Mardi 6 Deciembre 1949	44,8x31,9 cm	1949
Fèrrie de la Glace. In het Sportpaleis te Luik	47,8x30 cm	1953
Fr., 2. Februar 1951 in Zell am See. Wiener Eisrevue. Das ist die Liebe. So ist die Frau.	83,5x57 cm	1951
Fr., 8. Febr. Das größte Eisballett Europas. Die neue Wiener Eis-Revue. Prinzregenten-Stadion.	59x84,5 cm	1952
Gastroli v sovetskom sojuze. Dvorec sporta. Venskij balet na l'du. 1-9 iujlija 1967. Ajs-revju Avstrija. Maskarady.	105x68 cm	1967
Gastroli v SSSR. Maskarady. Venskij balet na l'du.	90x59 cm	
Gastroli venskogo baleta na l'du. Aprel' 1957 g. Melodii Ljubvi.	72x106 cm	1957
Grosse Wiener Eisrevue 1956 im Sportpalast in Lüttich	28x39,8 cm	1955
Große Wiener Eis-Revue auf dem Eislaufplatz in Zell am See. Aufführung: 8. Februar 1950	86x62 cm	1950
Grosse Wiener Eisrevue. Kunsteisbahn Mittwoch 4. Dezember 1946	65x90 cm	
H.O.K.IJ. - Den Haag, 25 Februari - 14 Maart. Weense Ijsrevue. "Glücksträume".	78x50 cm	1963
H.O.K.Y. Vanaf Woensdag 20 Feb. t/m Zondag 17 Maart. Weense Ijsrevue. Melodie der Liefde. De nieuwe Ijsfantasia 1957.	69,5x49,5 cm	1957
H.O.K.Y. Weense Ijsrevue. Geluk moet je hebben.	69,5x49,5 cm	1954/55
H.O.K.Y. Weense Ijsrevue. Seizoen '53-'54. Wat het heert begeert.	109x80 cm	
H.O.K.Y. Wiener Eisrevue. Het beroemde Weense Ijsballet. 80 Medwerkers. An der schönen blauen Donau.	136x99 cm	1950
Haager overdekte Kunstijsbaan. H.O.K.IJ. van 21 februari t/m 18 maart presenteert: de wereldvermaarde Wiener Eisrevue	70x47 cm	1960/61
Haagse Overdekte Kunstysbaan "H.O.K.Y.". Weense Ijsrevue. De eeuwige Eva. 4-15 Maart.	81x54 cm	1952

Halle Münsterland. Wiener Eisrevue von 11. bis 19. Oktober 1958 täglich 20 Uhr.	60x41,5 cm	1958
Heute Samstag 18.30 auf dem Eislaufplatz Wiener Eis-Revue. Ice-Show Vienna	29x61 ccm	
Houtrusthal Den Haag. Wereld-Premiere. Wiener Eisrevue 1970 "Cocktail" met Regine Heitzer.	67x47 cm	1970
Ijsstadion - Sportpaleis. Wienerijsrevue komt terug! van 7 tot 13 November.	31x86,5 cm	
Il nuovo palazzo del ghiaccio e degli sports. Grande rivista viennese 1949.	100x35,5 cm	1949
Ka-We-De. Freitag, den 6. Dezember 20.15 Uhr. Einmaliges Gastspiel Grosse Wiener Eis-Revue mit 25 Eiskünstlern.	67x48 cm	1946/47
Ka-We-De. Mittwoch, den 1. Dezember 20.15 Uhr. Einmaliges Gastspiel Grosse Wiener Eis-Revue mit 26 Eiskünstlern.	67x49 cm	
Ka-We-De. Mittwoch, den 7. Dezember 20.15 Uhr. Einmaliges Gastspiel Grosse Wiener Eis-Revue mit 30 Eiskünstlern.	67x49 cm	
Klagenfurter Athletiksport-Club. Wiener Eisrevue. Sonntag, 23. Dezember. Di, 25. Dez., Mi., 26. Dez. [1945]	86x60,5 cm	1945
Krefelder Eisstadion-Halle. Het hoogtepunt van het Winterseizoen in Westduitsland Wiener Eisrevue 1954.	62x43 cm	1954
Kulturamt der Stadt Wels. Wiener Eisrevue. 29. u. 30. Jänner 1952. Welser Eislaufplatz.	42x61 cm	1952
Kunstijbaan Tilburg. Wiener Ijsrevue. Dat is de liefde. Zo is de vrouw.	70x50,5 cm	
La grande féerie avec les plus grandes vedettes de la glace [...] Palais des Sports	22x31,5 cm	
La Grande Revue Viennoise sur Glace 1954.	159x120 cm	1954
La Grande Revue Viennoise sur Glace dans son nouveua programme. Feerie sur Glace.	49,8x24,9 cm	1955
La Grande Revue Viennoise sur Glace. Palais de la Foire, Avignon.	50,5x30 cm	1954
La grandiosa rivista sul Ghiaccio Wiener Eisrevue "Tutto.... A Richiesta!"	21,7x49,8 cm	1956
La Revue viennoise sur glace. "Le Monde Danse" du 18 Janvier au 21 Fevrier à Bruxelles au Cirque Royal	41,5x29 cm	1965
La Revue viennoise sur glace. "Le Monde Danse" du 5 au 22 aout à Namur au Palais des Expositions	41,6x28,9 cm	1964
La Revue viennoise sur glace. Arène de Nimes du Mercredi 18 au Mercredi 25 Mai	50x30 cm	1954
La revue viennoise sur glace. Cirque Royal-Bruxelles. La nouvelle production: "Arc-en-ciel"	60x41 cm	
La Revue viennoise sur glace. Feerie sur Glace 1955. Palais de Glace, Lyon	49,8x24,9 cm	1955
Le grand événement de la saison! Dimanche 27 février. Revue viennoise sur glace. Karli Schäfer. Patinoire de Montchoisi - Lausanne	70x33 cm	
Ledni Revue 12. brezna 1947	86x61 cm	1947
Letzte Wiederholung! Mittwoch 26. Januar 1949. Original Schäfflertanz auf dem Eis.	20,5x43,5 cm	1949
Linde-Stadion. Samstag den 1. Januar 1938, 20.15 Uhr. Geschwister Pausin aus Wien. Wiener Walzer-Ballett. Eishockey.	85,5x59,5 cm	1938
Melodien der Liebe. Wiener Eisrevue 1957. Ab 23. Dez. 1965 im geheizten Messepalast	34x22,5 cm	1956
mi., 16. Februar gastiert am Halleiner Eislaufplatz. Wiener Eisrevue unter der Leitung von Willi Petters.	86x61,5 cm	
Ministerstvo kultury SSSR. Goskonzert SSSR. Venskij balet na l'du. Gastrolj v SSSR.	93x62 cm	
Nouvelle Grande Feerie. Plaisirs de glace. Du 26 septembre au 18 octobre. Palais des sports Liege.	120x85 cm	1950/51
Olympia Kunsteis-Stadion. 5. Tag. Donnerstag, 30. Dezember 37. Eishockey. [u.a.] Das Wiener Eishallett tanzt.	96x66 cm	1937
Ostravský zimní stadion. Revue Vídně. Opět v Ostravě.	56x76 cm	1949
Palais des expositions Charleroi. Revue viennoise sur glace. Du 2 au 13 Mars. Tous les soirs à 19 h 30	64,5x100 cm	
Palais des sports de la foire de Lille. La revue viennoise sur glace présente l'opérette "Selon vos souhaits". Le plus grand spectacle du monde.	121x82 cm	1955/56
Palais des sports de Liege. Revue Viennoise du 17 septembre au 20 octobre 1959. Location: Halle de la Meuse (Liège)	62x30 cm	1959
Plakat-Anzeiger. Geschäfts- und Vergnügungs-Anzeiger. [u.a.:] Wiener Eisrevue. Nürnberg-Messehalle vom 30.8. bis einschließlich 10.9. 1967	87x62 cm	
Plaza Toro de Granada. Del 15 al 22 de Junio. Viena sobre hielo. 36 esculturales Patinadoras.	62x44 cm	1954/55
Pour la 1ère fois a Charleroi. Hall des Expositions. Place de Tramways. Revue viennoise sur glace.	40x29,5 cm	
Reis naar de gloednieuwe Wiener Eisrevue "Confetti". Sportpaleis Antwerpen. Van 15 oktober tot 17 november 1968.	36x51,5 cm	1968
Reis naar de gloednieuwe Wiener Eisrevue "Eisparade". Sportpaleis Antwerpen. Van 13 oktober tot 15 november 1970.	36x51,5 cm	1970
Reis naar de nieuwe 15e Jubileum Wiener Eisrevue "Kapriolen". Sportpaleis te Antwerpen.	36x51,5 cm	
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Cocktail". Sportpaleis Antwerpen. Van 14 oktober tot 16 november 1969.	36x51,5 cm	1969
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Episoden". Sportpaleis Antwerpen. Van 17 oktober tot 19 november 1967.	36x51,5 cm	1967
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Festival der Liefde". Sportpaleis Antwerpen. Van 17 oktober tot 19 november 1962.	36x51,5 cm	1962
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "In het Rijk der Dromen". Sportpaleis te Antwerpen.	36x51,5 cm	
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Maskeraden". Sportpaleis Antwerpen. Van 18 oktober tot 20 november 1966.	36x51,5 cm	1966
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Melodieën der Liefde". Sportpaleis te Antwerpen.	36x51,5 cm	1956

Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Regenbogen". Sportpaleis Antwerpen. Van 19 oktober tot 21 november 1965.	36x51,5 cm	1965
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Sylvia, de geschiedenis ener danseres". Sportpaleis te Antwerpen.	36x51,5 cm	1957?
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Tot uw dienst" Sportpaleis Antwerpen. Plaatsen hier te bespreken.	37x52 cm	1955/56
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Tot uw dienst". Sportpaleis Antwerpen. Met autocar_____	37x55 cm	1955/56
Reis naar de nieuwe Wiener Eisrevue "Tover der Liefde". Sportpaleis te Antwerpen.	36x51,5 cm	
Reis naar de Wiener Eisrevue. Sportpaleis de Antwerpen. Met Autocar_____	41x64 cm	
Reis naar de Wiener Eisrevue. Sportpaleis te Antwerpen. Met Autocar_____ (Voor 't geluk geboren!)	37x55 cm	
Reis naar de Wiener Eisrevue. Sportpaleis te Antwerpen. Met Autocar_____ (Wat wenst gij?)	37x55 cm	
Revista-Opereta "Segun sus deseos" que presenta la compania Viena sobre hielo. Palacio municipal de deportes.	57,5x33 cm	1957
Revue Vidnê 19. prosince 1948	30x85 cm	1948
Revue Vidnê opet v ostravê 4. unora	56,5x76 cm	
Revue viennoise. Liege. Palais des sports. A partir du 18 septembre: Tous les jours a 20 H. [schwarzer Hintergrund]	120x79,5 cm	1958
Revue Viennoise du 25 septembre au 21 octobre 1958. Palais des Sports - Liege.	48x64 cm	1958
Revue Viennoise Liège Palais des Sports Vanaf 25 September tot 21 Oktobe 1958	40x27 cm	1958
Revue Viennoise palais de sports de liège. du 13 septembre au 15 octobre 1967. "Episodes"	65x31 cm	1967
Revue Viennoise sur glace 1962 du 13 sept. au 15 octobre 1961 au Palais de Sports de Liege (Coronmeuse).	65x30 cm	1961
Revue Viennoise sur glace 1964 du 18 sept. au 15 octobre 1963 au Palais des sports de Liege. "Rêves de bonheur"	65x31 cm	1964
Revue Viennoise sur glace. Du 2 au 13 Mars. Location: "La Meuse"	32x100,5 cm	
Revue viennoise sur glace. Hall des Expositions. Place des Tramways	39,6x29,5 cm	1952
Revue viennoise sur glace. Hall des Expositions. Place des Tramways	48,5x29,5 cm	1952
Revue viennoise. Liège. Palais des Sports. A partir du 18 septembre.	40,5x27 cm	
Revue viennoise. Liege. Palais des sports. A partir du 25 septembre au 21 octobre 1958.	120x79 cm	1958
Revue viennoise. Liège. Palais des Sports. A partir du 25 septembre au 21 octobre 1958.	40x27 cm	1958
Revue viennoise. Liege. Palais des sports. A partir du 25 septembre au 21 octobre 1958. [grüner Hintergrund]	119,5x79 cm	1958
Sa. 10. Feb. und So., 11. Feb. KAC-Anlage (Glangasse) Wiener Märchen auf dem Eis. Schaulauf-Revue.	63x47,5 cm	
Samedi 27 novembre. Dimanche 28 novembre. Grande revue viennoise avec 27 ballerinas et artistes viennois. "Casanova". Patinoire de Montchoisi - Lausanne.	65x33 cm	
Samedi 8 décembre/Dimanche 9 décembre. L'événement de la saison! Grande revue viennoise. 40 ballerines et artistes viennois.	70x33 cm	
Si replica il superspettacolo Fantasia sul ghiaccio. Prezzi ridotti Lire 400 - 300 - 150.	36x99 cm	
Sonntag den 9. Januar 1944. Eissportfest. Eisstadion Krynica. Beginn 19 Uhr.	83x59,5 cm	1944
Sonntag, 25. und Montag 26. März. Canada und Weltmeisterin Sonja Henie.	70x94 cm	1949
Splendid Cars "Weense Ijsrevue" van 13 September tot en met zondag 15 Oktober 1967	50x35 cm	1967
Sporthal Margriet Schiedam. Wiener Eisrevue. Joan Haanappel	41,9x29,7 cm	1965
Sporthalle. Wiener Eisrevue. "Melodien der Liebe" Halle 6. Mustermesse Basel.	35,5x25 cm	
Sportovní hala Praha. 20. IV. - 8. V. 1966. Viden'ská lední revue.	86x61 cm	1966
Sportpaleis Antwerpen. Ijsstadion. Van Vrijdag 20 October tot en met Zondag 12 November 1950. Wiener Eisrevue.	39x27 cm	1950
Sportpalast. Wiener Eisrevue 1957/58. "Sylvia" die Geschichte einer Tänzerin. Ab 26. Nov.	29,5x42,5 cm	
Sportpalast. Wiener Eisrevue. Die glanzvollste Revue der Welt! Ab 26. November.	29,5x42 cm	
Sportpaleis Antwerpen van 18 oktober 18 november 1956. Melodieën der Liefde. Wiener Eisrevue 1957.	72,5x54,5 cm	1956
Sportpaleis Antwerpen van 22 Oktober tot 22 November 1959. Wiener Eisrevue. "In het rijk der dromen"	71,5x53 cm	1959
Sportpaleis Antwerpen van 23 Oktober tot 23 November 1958. Wiener Eisrevue. Tover der Liefde.	70,5x53 cm	1958
Sportpaleis Antwerpen. voor 't geluk geboren! Wiener Eisrevue 1955. Van 20 oktober tot 21 november 1954.	72,5x55 cm	1954
Sportpaleis-Antwerpen. Wiener Eisrevue. Festival der Liefde. Van 17 Oktober tot en met 19 November 1962.	71x53 cm	1962
Sportpaleis-Antwerpen. Wiener Eisrevue. Kapriolen. Van 17 Oktober tot en met 20 November 1961.	74x53,5 cm	1961
Sportpaleis-Ijsstadion Antwerpen. Van Zondag 9 Oktober tot Vrijdag 20 October. De Feeërische Wiener Ysrevue 1949.	74x54 cm	1949
St. Moritz Kulm Ice Rink. Febr. 10. 1952. Wiener Eisrevue. Die berühmteste und größte Revue auf Eis.	100x70 cm	1952
Strassenbahner-Sportvereinigung, "Sektion Eishockey" Die große Wiener Eisrevue. für die Strassenbahner Wiens. So., 13. Jänner 1946.	42x61 cm	1946
Svetová atrakcia v Turčianskom Sv. Martine. Viedenská l'adová revue.	33,5x27 cm	1947

Svetoznáma viedenská l'adová revue 11. januar 1949	63x95,5 cm	1949
Tancujuščij mir. [2x] Ajs-revju avstrija. [3x]. Zimnij stadion s 8 po 18 ijulija.	57x78 cm	1963-65
Telegram z Ostravského zimního stadiónu. Mezinárodní hokejový turnaj. Víden'ská lední revue.	43x62 cm	1948
The Graz Skating Club presents [...] Wiener Eisrevue. Hilmteich 4. -6. Jänner 1947	86x61 cm	1947
The Vienna Ice Revue. At the "Eislauf-Verein", opposite Stadtpark Stadion. Sat. 12th for British Troops, Sun. 13th for American Troops	61x43 cm	1945/46
To ešte v Mikuláši nebolo! Pozor! Senzacia! Podarilo sa nám získať svetoznámu viedenskú l'adovú revue.	31,5x16 cm	
Traumrevue mit dem Weltschlager "My Happiness" Die größte und schönste Schau der Wiener Eisrevue in herrlichen Farben.	83x117 cm	1959
V piatok 31. januara. Viedenská krasokorčuliarska revue!!	63x95 cm	
Venskij balet na l'du. Avstrija. Novaja programma "Epizody". Ajs-Revju.	61,5x94 cm	1967/68
Venskij balet na l'du. Novaja programma "Epizody". Ajs-revjo.	90x59,5 cm	
Venskij balet ns l'du. Avstrija.	78,5x48 cm	
Víden'ská lední revue s novým programmem Duha. Sportovní hala v Praze v dnech 20. dubna -8 května 1966	85,5x30,5 cm	
Víden'ská lední revue v Praze od 20. dubna do 8. května 1966.	58x167,5 cm	1966
Viedenska l'adova Revue 16. Januara 1949	95x63 cm	1949
Viedenskà l'adovej revue 22. und 23. Jan 1947	63x93,5 cm	1947
Viedenskij l'adovej revue 13. januára 1949	63,5x96 cm	1949
Viedenskij l'adovej revue piatok 14. januàra	64,5x94 cm	
Viena Sobre Hielo. Plaza Toros de Granada. Del 15 al 22 de Junio.	43,5x21,2 cm	1955
Vienna Ice Revue. Ice Stadium Bad Nauheim 4. and 5. March	62x53,5 cm	
Vom 4. bis 12. September 1954. Wiener Eisrevue. Das weltberühmte Eisballett mit 28 Girls. Halle Münsterland.	41,5x59 cm	1954
Vorverkaufsstelle Wiener Eisrevue	29,5x41,5	
Weerom terug de Glansrijke. Wiener Eisrevue. Das ist Liebe - zo is de vrouw. Sportpaleis Antwerpen.	34,5x26,6 cm	1950
Wegen Auslandstournee auf Freitag, den 18. Februar 1949 verschoben!	30,5x61,5 cm	1949
Wegens enorm succes tot en met Dinsdag 22 Maart Geprolongeed. Beslist laatste Voorstellingen.	33,5x68 cm	
Wegens geweldig succes wordt Wiener Eisrevue. Doorgespeeld. Tot Donderdag 16 November.	34x100,5 cm	
Wiener Eirevue mit dem neuen Welterfolg Wunsch dir was... Linz 17.-21. Feb. 1954, Wels 12.-14. Feb. 1954	29x61,5 cm	1954
Wiener Eisrevue "Cocktail". Sportpaleis Antwerpen van 14 oktober tot 16 november 1969	33,5x27 cm	1969
Wiener Eisrevue "Dansende Wereld". Sportpaleis Antwerpen 14 Oktober 1964	44,1x29,8 cm	1964
Wiener Eisrevue "Eisparade". Sportpaleis Antwerpen van 13 oktober tot 15 november 1970	33,5x27 cm	1970
Wiener Eisrevue "Regenbogen". Sportpaleis Antwerpen. van 19 Oktober tot en met 21 November 1965.	71x53 cm	1965
Wiener Eisrevue 1950. Das ist die Liebe. So ist die Frau. Am 24., 25. und 26. November in Mannheim	30x21 cm	1950
Wiener Eisrevue 1953/54. Ton coeur desire... La Revue Viennoise sur Glace. Au Palais des Sports de Liege.	50x34 cm	
Wiener Eisrevue 1955. voor 't gelug geboren! Sportpaleis Antwerpen	50x32,3 cm	1955
Wiener Eisrevue 1956. Tot uw Dienst. Sportpaleis Antwerpen van 26 Oktober tot 27 Novemeber 1955	50x32,3 cm	1955
Wiener Eisrevue 1967. Karneval. Zimný štadión Bratislava od 20. do 29. októbra 1967	41,8x29,6 cm	1967
Wiener Eisrevue a novým programem Duha od 31. května do 7. června 1967	80x57 cm	1967
Wiener Eisrevue ab Weihnachten in Wien.	29,5x21 cm	
Wiener Eisrevue auf dem Platze des Wiener Eislauf-Vereines ab 26. Mai.	30,5x21 cm	1951
Wiener Eisrevue bringt ein völlig neues Programm! Wunsch Dir was! Linz, 17.-21. Feber 1954	98x67 cm	1954
Wiener Eisrevue im Grazer Eislaufverein 4.-6. Jänner 1947	28x61 cm	1947
Wiener Eisrevue im Sportpalast vom 16. bis 26. Februar 1952	27,2x18,7 cm	1952
Wiener Eisrevue im Sportpalast. Verlängert bis 26. Februar. Vom 16. - 20. Februar.	59x83,5 cm	1952
Wiener Eisrevue mit dem bezaubernden Wien Eis-Ballet. Eisstadion Düsseldorf 1. - 3. März	84x60cm	1950?
Wiener Eisrevue mit komplettem internationalen Programm. Eissportplatz in Berchtesgarden	86,5x61 cm	
Wiener Eisrevue s novým programmem Duha. Krytá hala v Brně od 10. června do 18. června 1967	86x61 cm	
Wiener Eisrevue vom 17. Sept. bis 20. Oktober im Sport-Palast, Lüttich.	62x30 cm	
Wiener Eisrevue. "Confetti"	41,7x29,4 cm	1968
Wiener Eisrevue. "Dansende Wereld".	29,5x23 cm	
Wiener Eisrevue. "Episoden" Sportpalast in Berlin ab 23. November	59x83,5 cm	1967
Wiener Eisrevue. "Episoden". Nürnberg Messehalle. vom 30.8. bis einschl. 10.9.1967	41,5x29,5 cm	1967
Wiener Eisrevue. "In het rijk der Dromen" Sportpaleis Antwerpen van 22 Oktober tot 22 November 1959	42,5x32,5 cm	1959
Wiener Eisrevue. "Maskeraden" Sportpaleis Antwerpen van 18 Oktober tot en met 20 November 1966	42,5x31,9 cm	1966
Wiener Eisrevue. "Regenbogen" Sportpaleis Antwerpen van 19 Oktober tot en met 21 November 1965	42,6x31,6 cm	1965
Wiener Eisrevue. "Regenbogen" Wiener Stadthalle vom 22. Dezember 1965 bis 30. Jänner 1966	41,5x29,6 cm	1965
Wiener Eisrevue. Au Pays des Rêves. Genève - Palais de Glace 12 Octobre 1960	41,8x29,6 cm	1960
Wiener Eisrevue. Augsburger Eisstadion Donnerstag, den 27. Januar 1949	52x83,5	1949
Wiener Eis-Revue. Basler Kunsteisbahn. Freitag 8 Dezember. Eine Revue in 15 Bildern. 30 Mitwirkende.	127x90 cm	1950

Wiener Eisrevue. Confetti. Wiener Stadthalle. 23. Dezember 1968 bis 2. Februar 1969.	77x84,5 cm	1968
Wiener Eisrevue. Dolder Kunsteisbahn am 9. und 10. Dezember	122x90 cm	
Wiener Eisrevue. Donnerstag 2. Dez. 20.15 Uhr auf der Kunsteisbahn.	33,5x27 cm	
Wiener Eisrevue. Eiseballett. 1949/20.	28x20,5 cm	1949
Wiener Eisrevue. Episoden.	42,9x30,1 cm	1967
Wiener Eisrevue. Episoden. 22. Dezember 1967 bis 4. Februar 1968. Wiener Stadthalle	121x86 cm	1967
Wiener Eisrevue. Episoden. Nürnberg Messehalle	41,4x29,4 cm	1967
Wiener Eisrevue. Episoden. Passau. Nibelungenhalle. von 10. bis 27.8.1967	84x59 cm	1967
Wiener Eisrevue. Episoden. Regie: Will Petter. Musik: Robert Stolz.	85x61 cm	1967/68
Wiener Eisrevue. Erstmals im Linzer Stadion. 17.-21. Februar.	53x71 cm	
Wiener Eisrevue. Festival der Liebe.	42,8x30 cm	1962
Wiener Eisrevue. Festival der Liebe. München Bayernhalle - Ausstellungspark.	42,5x29,8 cm	1963
Wiener Eisrevue. Festival der Liebe. Passau Nibelungenhalle	42,1x29,9 cm	1962
Wiener Eisrevue. Festival der Liebe. Sportpaleis-Antwerpen	42,5x32,2 cm	1962
Wiener Eisrevue. Geluksdramen. Sportpaleis-Antwerpen van 16 Oktober tot en Met 18 November 1963	44,2x29,4 cm	1963
Wiener Eisrevue. G-E-V. Der große Welterfolg mit Europameisterin Eva Pawlik. 2., 3. u. 4. Februar. Hilmteich, 20 Uhr.	43x61,5 cm	1951?
Wiener Eisrevue. Hamburg. Pflanzen und Blumen. Ernst-Merck-Halle ab 26. Juni 1952 täglich 20 Uhr.	31x22 cm	1952
Wiener Eisrevue. Ice Stadium Bad Nauheim 4. und 5. März 1950	72x52 cm	
Wiener Eisrevue. Illusionen. Passau Nibelungenhalle vom 15. bis 31. August 1960	41,8x29,6 cm	1960
Wiener Eisrevue. Illusionen. Patinoire de Villars 26 juillet au 5 août 1961	41,9x29,6 cm	1961
Wiener Eisrevue. Illusionen. Weser-EMS Halle 1-9. April 1961	41,8x29,5 cm	1961
Wiener Eisrevue. Kapriolen.	42,5x29,8 cm	1961
Wiener Eisrevue. Kapriolen. Nürnberg Messehalle. Vom 1. bis 10. September 1961, täglich 20 Uhr.	85,5x59 cm	1961
Wiener Eisrevue. Kapriolen. Sportpaleis-Antwerpen	43x31,1 cm	1961
Wiener Eisrevue. Klagenfurter Athletiksport-Club 1. und 2. Jänner 1949	86,5x62 cm	
Wiener Eisrevue. Krytá Hala v Brně. Nejlepší Víden'ská lední revue pod názvem "Sny o štěstí"	80x57,5 cm	1965
Wiener Eisrevue. Man vergnügt sich. 29. November bis 1. Dezember	122,8x86,5 cm	
Wiener Eisrevue. Maskeraden. Passau Nibelungenhalle	42x29,7 cm	1966
Wiener Eisrevue. Passau Nibelungenhalle vom 15. bis 28. August 1963	41,9x29,9 cm	1963
Wiener Eisrevue. Regie: Will Petter. Musik: Robert Stolz.	84x59 cm	1963
Wiener Eisrevue. Sonntag, 4. Februar 1951 19 Uhr in Hallein.	86x61,5 cm	1951
Wiener Eisrevue. Sportpaleis	27,5x39,3 cm	1956
Wiener Eisrevue. Vienna Ice Revue. Revue de glace de Vienne. Man vergnügt sich. It is an enjoyable time! On s'amuse! Im Eisstadion Friedrichspark Mannheim.	86,61,5 cm	1951/52
Wiener Eisrevue. Von Woensdag 24. Oktober 1951. Sportpaleis Antwerpen.	72x55 cm	1951
Wiener Eisrevue. Wien bleibt Wien. Frankfurt. Messe-Halle 4. Ab 5. Juni.	58x84 cm	1952
Wiener Eisrevue. Wien bleibt Wien. Hamburg. Ernst-Merck-Halle. Ab 26. Juni.	58x84 cm	1952
Wiener Eisrevue 1963. van 19 september tot 15 oktober 1962. Palais des sports des Liege.	65x29,5 cm	1962
Wiener Eisrevue. Gimosoy Idrettsplass 11. februar kl. 18.00	46,5x31,3 cm	1951
Wiener Stadthalle. Wiener Eisrevue "Regenbogen" vom 22. Dez. 1965 bis 30. Jänner 1966. mit Reisebüro _____ [...]	43x61 cm	1965
Wiener Eisrevue komt terug! Ijsstadion-Sportpaleis van 7. tot 13. November	31x86 cm	
Wij reizen naar de gloednieuwe Wiener Eisrevue "Confetti" in Sportpaleis Antwerpen	15x42 cm	
Wij reizen naar de gloednieuwe Wiener Eisrevue "Episoden" in Sportpaleis Antwerpen	15x42 cm	
Wir fahren nach Passau zur Wiener Eisrevue. am: _____. Anmeldung beim Fahrer oder in meinem Büro.	20,5x29,5 cm	
Wir fahren zur Wiener Eis-Revue. Nürnberg, Messehalle. vom 30. August bis 10. September 1967	15x42 cm	1967
Zimné stadión. 5., 6. a 7. novembra 1946. Viedenská l'adová revue.	48x95 cm	1946
Zimní stadion Pardubice. Neděle 6. února 1949. Víden'ská lední revue.	67x100,5 cm	1949
Zimní stadion v Olomouci - Pondělí 14. února v 19.30 h. Lední revue z Vídně.	30,5x86 cm	
Zimní stadion v Praze. 19. března 1946. 20. března 1946. Velká víden'ská krasobratřská revue.	21x15 cm	1946
Zimní stadion v Praze. Velká víden'ská zimní revue. Balet - Akrobacie - Grotesky	43x61 cm	1949
Zur Wiener Eisrevue "Glück muss man haben" erstmalig im beheizten Wr. Messepalast mit Reisebüro _____	43x61 cm	1954
Zur Wiener Eisrevue "Melodien der Liebe" im geheizten Wiener Messepalast. Mit Reisebüro _____	43x61 cm	1956
Zur Wiener Eisrevue im geheizten Wiener Messepalast. "Sylvia" Die Geschichte einer Tänzerin. mit Reisebüro _____ [...]	43x61 cm	1957
Zur Wiener Eisrevue. Alles nach Wunsch im geheizten Wiener Messepalast. Mit Reisebüro _____	43x61 cm	1955/56