

Teilnachlass Victor Slama

Wienbibliothek im Rathaus
Handschriftensammlung

ZPH 1123

Bestandssystematik

Biographische Informationen

Slama, Victor: 26. 10. 1890 Wien - 01. 12. 1973 Wien; Maler, Graphiker, Bühnenbildner, Ausstellungsgestalter, Festspielleiter.

Provenienz des Bestands

Der Teilnachlass Victor Slama wurde von der Wienbibliothek im Rathaus im Jahr 1980 aus Familienbesitz gekauft.

Umfang

17 Archivboxen, 2 Folioboxen, 1 Großformatmappe.

Archivbox 1

1 Werke

1.1 Festspiele und Feiern

- 1.1.1 „Der achte Tag“ / Datum nicht ermittelt
 - 1.1.1.1 Expose, Regiebuch
- 1.1.2 „Wien 2000 und der liebe Augustin“ / [ca. 1970]
 - 1.1.2.1 Entwurf, Exposes, Regiebücher, Pressestimmen
- 1.1.3 „1750-1850-1950. Massenrevue mit Scheinwerfern“ / [ca. 1950]
 - 1.1.3.1 Expose, Regiebuch, Regiepläne
 - 1.1.3.2 Skizzen
- 1.1.4 „Der große Kreis“ / 1949
 - 1.1.4.1 Regieplan
- 1.1.5 „1. Mai Feier 1949“
 - 1.1.5.1 Auflistung von Rechnungen, Mitarbeitern etc.
- 1.1.6 „Wir bahnen den Weg“ / 1949
 - 1.1.6.1 Expose, Regiebücher, Regiepläne
 - 1.1.6.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.1.6.3 Korrespondenzen
 - 1.1.6.4 Protokolle
 - 1.1.6.5 Rezensionen
 - 1.1.6.5.1 Radiovortrag
 - 1.1.6.6 Druckschriften
- 1.1.7 „Renner-Feier“ / 1950
 - 1.1.7.1 Expose
 - 1.1.7.2 Korrespondenz
 - 1.1.7.3 Druckschriften
- 1.1.8 „Der leuchtende Kreis“ / 1951
 - 1.1.8.1 Expose, Regiebuch
- 1.1.9 „1. Mai Feier 1951“ *[siehe auch Foliobox 1]*
 - 1.1.9.1 Plan

- 1.1.10 „60-Jahr-Feier der Gewerkschaft der Lebens- und
Genussmittelarbeiter“
 - 1.1.10.1 Expose, Regiebücher
 - 1.1.10.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.1.10.3 Protokolle
 - 1.1.10.4 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
 - 1.1.10.5 Druckschriften
- 1.1.11 „Der Aufstieg“ / 1953
 - 1.1.11.1 Expose, Regiebücher
 - 1.1.11.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.1.11.3 Sonstige Skizzen und Zeichnungen
 - 1.1.11.4 Korrespondenzen
 - 1.1.11.5 Rezensionen
 - 1.1.11.5.1 Interviews
 - 1.1.11.5.2 Zeitungsausschnitte
 - 1.1.11.6 Plan
 - 1.1.11.7 Druckschriften

Archivbox 2

1.1.12 „Der Schwur“ / 1955 [siehe auch Foliobox 2]

- 1.1.12.1 Expose, Regiebücher, Regiepläne
- 1.1.12.2 Unterlagen und Notizen
- 1.1.12.3 Korrespondenzen
- 1.1.12.4 Protokolle
- 1.1.12.5 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
- 1.1.12.6 Druckschriften

1.1.13 „Eröffnungsfeier der neuen Wiener Stadthalle“ / 1958

- 1.1.13.1 Expose, Regiebücher
- 1.1.13.2 Korrespondenzen
- 1.1.13.3 Kostenaufstellung
- 1.1.13.4 Rezensionen
 - 1.1.13.4.1 Zeitungsausschnitte

1.1.14 „Republikfeier“ / 1958

- 1.1.14.1 Expose, Regiebücher
- 1.1.14.2 Unterlagen und Notizen
- 1.1.14.3 Entwürfe und Pläne
- 1.1.14.4 Sonstige Skizzen und Zeichnungen
- 1.1.14.5 Korrespondenzen

1.1.15 „Frauentag“ / 1959

- 1.1.15.1 Expose, Ablaufplan
- 1.1.15.2 Plan
- 1.1.15.3 Kostenaufstellung

1.1.16 „1. Mai Feier 1960“

- 1.1.16.1 Expose und sonstige Unterlagen
- 1.1.16.2 Sonstige Skizzen und Zeichnungen
- 1.1.16.3 Korrespondenzen
- 1.1.16.4 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
- 1.1.16.5 Pläne

1.1.17 „Frei sei der Mensch“ / 1960

- 1.1.17.1 Expose, Regiebücher

- 1.1.17.2 Kostenaufstellung
- 1.1.17.3 Druckschriften
- 1.1.17.4 Zeichnung, Pläne
- 1.1.17.5 Fotografien
- 1.1.18 „Gestern - heute - morgen“ / 1961
 - 1.1.18.1 Expose und Regieanweisungen
- 1.1.19 „Europafeier“ / 1961
 - 1.1.19.1 Expose, Regieanweisungen, Skizzen
- 1.1.20 „Glück am 13.“ – in der Wiener Stadthalle / 1961
 - 1.1.20.1 1.1.20.1 Expose
- 1.1.21 „Weltweite Solidarität“ / 1962
 - 1.1.21.1 Expose und Regieanweisungen
- 1.1.22 „1. Mai Feier 1961“
 - 1.1.22.1 Skizzen
- 1.1.23 „1. Mai Feier 1962“
 - 1.1.23.1 Unterlagen, Notizen
 - 1.1.23.2 Korrespondenzen
 - 1.1.23.3 Plakatentwurf
 - 1.1.23.4 Pläne

Archivbox 3

- 1.1.24 „1. Mai Feier 1963“
 - 1.1.24.1 Unterlagen, Notizen
 - 1.1.24.2 Korrespondenzen
 - 1.1.24.3 Skizzen und Zeichnungen
 - 1.1.24.4 Pläne
- 1.1.25 „Am Anfang war das Brot“ / 1964
 - 1.1.25.1 Expose, Regiebücher
 - 1.1.25.2 Liste zu Kostümen
 - 1.1.25.3 Skizzen und Zeichnungen
 - 1.1.25.4 Korrespondenzen
 - 1.1.25.5 Druckschriften
 - 1.1.25.6 Pläne
- 1.1.26 „1. Mai Feier 1966“
 - 1.1.26.1 Unterlagen und Notizen
 - 1.1.26.2 Skizzen und Zeichnungen
 - 1.1.26.3 Pläne
- 1.1.27 „75-Jahr-Feier der Industriegewerkschaft Metall in Frankfurt“ / 1966
 - 1.1.27.1 Regiebuch
 - 1.1.27.2 Korrespondenzen
 - 1.1.27.3 Protokoll
- 1.1.28 „... noch ist Zeit!“ / 1967
 - 1.1.28.1 Regiebuch
 - 1.1.28.2 Kostenaufstellung
 - 1.1.28.3 Plakatentwurf
- 1.1.29 „1. Mai Feier 1968“
 - 1.1.29.1 Plan, Adressenliste
- 1.1.30 „1. Mai Feier 1970“
 - 1.1.30.1 Plan
- 1.1.31 „Feierliche Einleitung der Wiener Jahreskonferenz“ / 1970

Archivbox 4

1.1.32 Nicht zugeordnete Materialien

1.2 Ausstellungen

1.2.1 „Arm oder reich“ / Datum nicht ermittelt

1.2.1.1 Expose

1.2.2 „Europa ja oder nein“ / Datum nicht ermittelt

1.2.2.1 Expose, Unterlagen

1.2.2.2 Korrespondenzen

1.2.3 „Wir sind jung“ / Datum nicht ermittelt

1.2.3.1 Expose

1.2.4 „Niemals Vergessen!“ / 1946

1.2.4.1 Unterlagen und Notizen

1.2.4.2 Abschlussberichte

1.2.4.3 Korrespondenzen

1.2.4.4 Originalentwurf, Druckschriften

Archivbox 5

- 1.2.4.5 Fotografien (4 Alben und 1 Mappe) [*Fortsetzung in Archivbox 6*]

Archivbox 6

- 1.2.4.5. Fotografien (4 Alben) [*Fortsetzung von Archivbox 5*]
- 1.2.5 „Sowjetische Malerei“ / 1946
 - 1.2.5.1 Expose, Unterlagen
- 1.2.6 „Erste große österreichische Kunstausstellung“ / 1947
 - 1.2.6.1 Expose
 - 1.2.6.2 Korrespondenzen
 - 1.2.6.3 Unterlagen, Protokolle, Berichte
 - 1.2.6.4 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
 - 1.2.6.5 Rezensionen
 - 1.2.6.5.1 Radiointerviews
 - 1.2.6.5.2 Zeitungsausschnitte
- 1.2.7 „Internationale antifaschistische Ausstellung in der Schweiz“ / 1947
 - 1.2.7.1 Expose
 - 1.2.7.2 Korrespondenzen

Archivbox 7

- 1.2.8 „Völkerfamilie der U.d.S.S.R.“ / 1947
 - 1.2.8.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.8.2 Sonstige Skizzen und Zeichnungen
 - 1.2.8.3 Korrespondenzen
 - 1.2.8.4 Kostenaufstellung
- 1.2.9 „Wien baut auf“ / 1947
 - 1.2.9.1 Unterlagen und Notizen
 - 1.2.9.2 Protokolle
 - 1.2.9.3 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
 - 1.2.9.4 Rezensionen
 - 1.2.9.4.1 Radiointerviews
 - 1.2.9.5 Plan
- 1.2.10 „Wien 1848“ / 1948 *[siehe auch Foliobox 1]*
 - 1.2.10.1 Expose
 - 1.2.10.2 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.10.3 Korrespondenzen
 - 1.2.10.4 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
 - 1.2.10.5 Rezensionen
 - 1.2.10.5.1 Zeitungsausschnitte
- 1.2.11 „Krieg oder Frieden?“ / 1948
 - 1.2.11.1 Expose
- 1.2.12 „Die Menschheit eine Familie - Rassenforschung widerlegt Rassenwahn“ / 1948
 - 1.2.12.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.12.2 Korrespondenzen
 - 1.2.12.3 Protokolle
 - 1.2.12.4 Arbeitsanweisungen
 - 1.2.12.5 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
 - 1.2.12.6 Rezensionen
 - 1.2.12.6.1 Radiovortrag
 - 1.2.12.6.2 Zeitungsausschnitte

1.2.12.7 Plan

1.2.13 „Internationale Plakatausstellung“ / 1948

1.2.13.1 Rechnung

1.2.13.2 Zeitungsausschnitte

1.2.13.3 Fotografien [*Fortsetzung in Archivbox 8*]

Archivbox 8

- 1.2.13.3 Fotografien *[Fortsetzung von Archivbox 7]*
- 1.2.14 „Wir sind am Werk“ / 1948
 - 1.2.14.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.14.2 Plan
- 1.2.15 „Trau, schau, wem!“ / 1949
 - 1.2.15.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.15.2 Skizzen und Zeichnungen
 - 1.2.15.3 Korrespondenzen
- 1.2.16 „Hundert Jahre Aufstieg einer Klasse“ [auch als „Sozialausstellung“ bezeichnet, verschiedene Arbeitstitel u.a. „Einst und jetzt“] / 1951
 - 1.2.16.1 Expose, Prospekt
 - 1.2.16.2 Unterlagen und Materialien

Archivbox 9

- 1.2.16.3 Arbeitsanweisungen
- 1.2.16.4 Korrespondenzen
- 1.2.16.5 Protokolle
- 1.2.16.6 Berichte
- 1.2.16.7 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
- 1.2.16.8 Pläne
- 1.2.17 „Unsterbliches Wien im Spiegel der Secession“ / 1951
 - 1.2.17.1 Exposés
 - 1.2.17.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.2.17.3 Pläne
- 1.2.18 „Soziale Sicherheit und die Gemeinde Wien“ / 1951
 - 1.2.18.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.18.2 Arbeitsanweisungen
- 1.2.19 „Unsere Schule“ / 1952 [*siehe auch Foliobox 1*]
 - 1.2.19.1 Exposé
 - 1.2.19.2 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.19.3 Korrespondenzen
 - 1.2.19.4 Protokolle
 - 1.2.19.5 Arbeitsanweisungen
 - 1.2.19.6 Kostenaufstellung
 - 1.2.19.7 Drucksorten
 - 1.2.19.8 Abschließender Bericht
- 1.2.20 „Gesünder leben, länger leben durch soziale Sicherheit“ (Wien) / 1953
 und Wanderausstellung durch die Landeshauptstädte / 1954
 - 1.2.20.1 Exposés
 - 1.2.20.2 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.20.3 Korrespondenzen
 - 1.2.20.4 Protokoll
 - 1.2.20.5 Kostenaufstellungen
 - 1.2.20.6 Abschließender Bericht
 - 1.2.20.7 Pläne

Archivbox 10

1.2.20.8 Fotografien (3 Alben)

Archivbox 11

- 1.2.21 „Probleme des Alterns“ / [geplant 1954, allem Anschein nach nicht realisiert
 - 1.2.21.1 Expose
 - 1.2.21.2 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.21.3 Korrespondenzen
 - 1.2.21.4 Pläne
- 1.2.22 „Gesunder Geist - Gesunder Körper“ / 1954 [geplant 1954, realisiert?]
 - 1.2.22.1 Expose
 - 1.2.22.2 Korrespondenzen
- 1.2.23 „Jubiläumsausstellung Büchergilde Gutenberg“ / 1954 [siehe auch *Foliobox 1*]
 - 1.2.23.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.23.2 Protokoll
 - 1.2.23.3 Kostenaufstellungen, Rechnungen
 - 1.2.23.4 Pläne
- 1.2.24 „Schutz dem Konsumenten“ / 1956
 - 1.2.24.1 Expose
 - 1.2.24.2 Korrespondenzen
 - 1.2.24.3 Plan
- 1.2.25 „Erschaut - erlebt“ / 1957 [siehe auch *Foliobox 2*]
 - 1.2.25.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.25.2 Rezensionen
 - 1.2.25.2.1 Zeitungsausschnitt
 - 1.2.25.3 Drucksorten
 - 1.2.25.4 Abschlussberichte
- 1.2.26 „Ein Grenzland baut auf“ / 1957
 - 1.2.26.1 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.26.2 Kostenaufstellung
 - 1.2.26.3 Broschüre
 - 1.2.26.4 Plan
- 1.2.27 „Im Sturm eines Jahrhunderts“ / 1958

- 1.2.27.1 Unterlagen und Materialien
- 1.2.27.2 Korrespondenz
- 1.2.27.3 Abschließender Bericht
- 1.2.28 „Talente erweckt - entdeckt“ / 1958, Wien und 1957, Innsbruck
 - 1.2.28.1 Expose
 - 1.2.28.2 Unterlagen und Materialien
 - 1.2.28.3 Korrespondenzen
 - 1.2.28.4 Kostenaufstellung
 - 1.2.28.5 Drucksorten
 - 1.2.28.6 Pläne
 - 1.2.28.7 Pressestimmen
- 1.2.29 „Freie Welt“ / 1959
 - 1.2.29.1 Expose
 - 1.2.29.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.2.29.3 Skizzen und Zeichnungen
 - 1.2.29.4 Korrespondenzen
 - 1.2.29.5 Arbeitsanweisungen
 - 1.2.29.6 Kostenaufstellung
 - 1.2.29.7 Pläne
- 1.2.30 „In memoriam Otto Rudolf Schatz“ / 1962
 - 1.2.30.1 Expose
- 1.2.31 „Internationale Plakatausstellung“ / 1961
 - 1.2.31.1 Expose
 - 1.2.31.2 Kostenaufstellung
 - 1.2.31.3 Pläne
- 1.2.32 „Freizeit gestern - heute - morgen“ / 1963
 - 1.2.32.1 Exposés
 - 1.2.32.2 Unterlagen und Notizen
 - 1.2.32.3 Zeichnungen
 - 1.2.32.4 Korrespondenzen

Archivbox 12

- 1.2.32.5 Protokolle
- 1.2.32.6 Arbeitsanweisungen
- 1.2.32.7 Kostenaufstellung, Rechnungen, Honorarnoten
- 1.2.32.8 Fotografien
- 1.2.32.9 Druckschriften
- 1.2.32.10 Abschließende Berichte
- 1.2.32.11 Pläne
- 1.2.33 Nicht zugeordnetes Material
- 1.3 Essays und Vorträge *[teilweise mit beiliegenden Notizen und Materialien]*
 - 1.3.1 „L’art pour l’art oder l’art pour l’autre“
 - 1.3.2 „Die Ausstellungsstadt Wien“
 - 1.3.3 „Beruf und Berufung“
 - 1.3.4 „Kritische Betrachtungen zum Massenfestspiel anlässlich der Arbeiterolympiade in Wien 1931“
 - 1.3.5 „Eros und die Museen“
 - 1.3.6 „Die Frau und ihre Wohnung“
 - 1.3.7 „Fuoco zum Andenken“
 - 1.3.8 „Funktion der Kunst in der Gesellschaft“
 - 1.3.9 „Soziale Funktionen der bildenden Kunst“
 - 1.3.10 „Die Galerie der Strasse“
 - 1.3.11 „Grundsätzliches“
 - 1.3.12 „Irrwege und Umwege der bildenden Kunst“
 - 1.3.13 „Der Kitsch“
 - 1.3.14 „Kritik“
 - 1.3.15 „An die kommende Künstlergeneration“
 - 1.3.16 „Kunst, Propaganda und Wahrheit“
 - 1.3.17 „Kunst und soziale Struktur“
 - 1.3.18 „Kunst und Volk“
 - 1.3.19 „Bildende Kunst“
 - 1.3.20 „Die bildende Kunst und die Gesellschaft“

- 1.3.21 „Die Kunst und der Einzelne“
- 1.3.22 „Was ist Kunst?“
- 1.3.23 „Kunstmäcen Volk“
- 1.3.24 „Zur Lage der Literatur“ [Autor?]
- 1.3.25 „Literatur“ [Autor?]
- 1.3.26 „Die Magie des Kunstwerkes“
- 1.3.27 „Internationale Plakatkunst“
- 1.3.28 „Im Stilbruch unserer Zeit“

Archivbox 13

- 1.3.29 „Im Stilwandel unserer Zeit“
- 1.3.30 „Plakatwand – die Galerie des Volkes!“
- 1.3.31 „Talente erweckt - entdeckt“
- 1.3.32 „Volk“
- 1.3.33 „Was zu beweisen war ...“
- 1.3.34 „Schützt die Werbegraphiker“
- 1.3.35 „Wie gefällt ihnen die Ziege?“
- 1.3.36 „Wunderliches Wien: Im Spiegel der Secession““

1.4 Filmexpose

- 1.4.1 „Rhapsodie der Strasse“
- 1.4.2 Musikantenrapsodie
- 1.4.3 Meine Frau – Inkognito
- 1.4.4 Prinz Eugen
- 1.4.5 Zugvögel
- 1.4.6 Liebesthermometer
- 1.4.7 Die bessere neue Zeit
- 1.4.8 „...es liegt in deiner Hand“
- 1.4.9 O, du lieber Augustin

1.5 Sonstige Werke (Druckvorlage, Exlibris, Werbebroschüren, Fotografien)

2 Korrespondenzen

2.1 An Victor Slama

- 2.1.1 Anonym
- 2.1.2 A-Z
- 2.1.3 Gratulationsschreiben, Neujahrswünsche u.ä.

Archivbox 14

2.2 Von Victor Slama

2.2.1 Anonym

2.2.2 A-Z

2.2.3 Beantwortung der Gratulationsschreiben

2.3 Dritte an Dritte

3 Lebensdokumente

3.1 Biografisches

3.1.1 Lebenslauf von Victor Theodor Slama

3.1.2 Fragebogen zur Person Victor Slama

3.1.3 Listen mit von Slama gestalteten Ausstellungen, Festspielen etc.

3.1.4 Pressestimmen von und zur Person V. Th. Slama

3.2 Urkunden

3.3 Arbeitsübereinkommen u.ä.

3.4 Visaangelegenheiten betreffend USA-Reise

3.5 Fotografien

3.6 Notizbuch mit Briefentwürfen u.ä.

3.7 Notizen, Fragmente u.ä.

3.8 Pläne, Zeichnungen, Skizzen

4 Sammlungen

4.1 Fremdwerke

- 4.1.1 Anonym
- 4.1.2 Adametz, Wilhelm: Gedichte
- 4.1.3 Adametz, Wilhelm: „Jugendweihe 1962“ (Skript zu Veranstaltung im Volkstheater)
- 4.1.4 Blang, J.: Gedichte
- 4.1.5 Dehmel, Richard: Gedichte
- 4.1.6 Formann, Philipp Jakob: Gedichte
- 4.1.7 Goethe, Johann Wolfgang
- 4.1.8 Janetschek, Albert: Gedichte
- 4.1.9 Seebacher, Alfred: Gedichte
- 4.1.10 Weys, Rudolf: „Der Weg ins Ende. Eine Symphonie in vier Sätzen“
- 4.1.11 Weys, Rudolf: „...um unser täglich Brot“ (Drehbuch zu Dokumentarfilm)
- 4.1.12 Wunderlich, Maximilian Julius

Archivbox 15

- 4.2 Konvolut: Materialien - Bund Sozialistischer Akademiker
- 4.3 Konvolut: Materialien - Berufsverband der Bildenden Künstler Österreichs
- 4.4 Konvolut: Materialien - Österreichischer Gewerkschaftsbund
- 4.5 Konvolut: Materialien - Stadt Wien
- 4.6 Konvolut: Materialien - Künstlerische Volkshochschule
- 4.7 Konvolut: Materialien - Josef Madersperger 1957-1960
- 4.8 Konvolut: Materialien - Wahlpropaganda SPÖ
- 4.9 Aufsätze zum Parteiprogramm der Sozialistischen Partei Österreichs (SPÖ)

Archivbox 16

- 4.10 Konvolut: Materialien - Theodor-Körner-Preis
- 4.11 Zeitungsbericht: Das Spiel der Dreitausend „Die Arbeit hoch“, Reichs-Arbeitertag Karlsbad, 1929
- 4.12 Lehrmaterial
 - 4.12.1 Fachschule für Schaufenstergestaltung, Wien
 - 4.12.2 Meisterschule der Malergenossenschaft, Wien
- 4.13 Fotografien
- 4.14 Konvolut: Materialien zu Henry Körner

Archivbox 17

4.15 Sonstiges

4.16 Leere Mappen und Umschläge

4.17 Pläne und Skizzen zu Ausstellungen und Festspielen

4.17.1 Flaggenspiel 1. Mai 1947

4.17.1.1 Teilnehmerdurchschläge

Foliobox 1

4.17.1.2 Anweisungen, Mappen

4.17.2 „Wien 1848“

4.17.3 „1. Mai Feier 1951“

4.17.4 „Unsere Schule“ /1952

4.17.5 „Jubiläumsausstellung Büchergilde Gutenberg“ / 1954

Foliobox 2

- 4.17.6 „1. Mai Feier 1954“
- 4.17.7 „Der Schwur“ / 1955
- 4.17.8 „1. Mai Feier 1955“
- 4.17.9 „Erschaut - erlebt“ / 1957, Drucksorten
- 4.17.10 „1. Mai Feier 1957“
- 4.17.11 „1. Mai Feier 1958“
- 4.17.12 Nicht zugeordnete Pläne, Zeichnungen, Fotografien u.ä.

Großformatmappe

4.17.13 Zeichnungen, Fotografien, Urkunden, Mappe