Susanne Rippl/Christian Seipel

Umkämpfte Deutungshoheit

Wie rechte Narrative die Demokratie unterwandern

Verlag W. Kohlhammer

Inhalt

Vorwort 7

1 Einleitung: »Ich hasse Tofu« - wo ist das Problem? 13

2 Der Aufstieg des Rechtpopulismus - eine kurze Geschichte 19

3 Was sind rechte Narrative und wie funktionieren sie? 27

3.1 Sprache als Machtinstrument 28

3.2 Was sind Narrative? 29

3.3 Warum funktionieren Narrative besser als Fakten? 32

3.4 Rechte Netzwerke und der Kampf um Winnetou 35

3.5 Dieter Hallervorden und der Kampf um die Deutungshoheit 38

3.6 Kulturkämpfe und Wokeness - Moralspektakel? 40

4 Rechte Narrative 45

4.1 Was ist normal? - Trigger und Türöffner rechter Narrative 45

4.2 Ideologische Wurzel rechter Narrative: die Volksgemeinschaft 48

4.3 Volk und Identität 50

4.4 Migration und der »große Austausch« 53

4.5 Verschwörungen: Korrupte Eliten und Volksfeinde 60

4.6 Geschlechterrollen, Männlichkeit und Antifeminismus 63

4.7 Die Delegitimierung des Staates und der Demokratie 74

4.8 Krise und die Bedrohung der Ordnung: die Erzählungen der Rechten 77

5 Mediale Strategien und digitale Verbreitung 79

5.1 Internet-Architektur und die Logik sozialer Medien 81

5.2 Die Akteurinnen der rechten Internet-Blase 84

5.3 Mernes - Bilder und Botschaften..... 86

5.4 TikTok & Co. - neue Dimensionen der emotionalen Brandstiftung..... 90

5.5 Alternative Medien - alternative Wahrheiten - Fragmentierung der Öffentlichkeit..... 94

6 Auswirkungen auf die Gesellschaft..... 99

6.1 »Alte weiße Männer« - wer sind die Empfänger rechterNarrative?..... 101

6.2 Gesellschaftliche Krisen - Spiel mit der Angst..... 103

6.3 Repräsentationsdefizite und die Rolle der Medien..... 105

6.4 Verrohung des Debattenklimas - Verrohung im Umgang..... 107

6.5 Einfluss auf Politik und Gesellschaft..... 109

7 Wie rechte Narrative unsere Demokratie unterwandern..... 113

7.1 Was tun? Politik und Medien in der Pflicht..... 114

7.2 Mit Rechten reden?..... 120

7.3 Keine Toleranz für Intoleranz..... 123

Nachwort..... 127

Anmerkungen..... 131